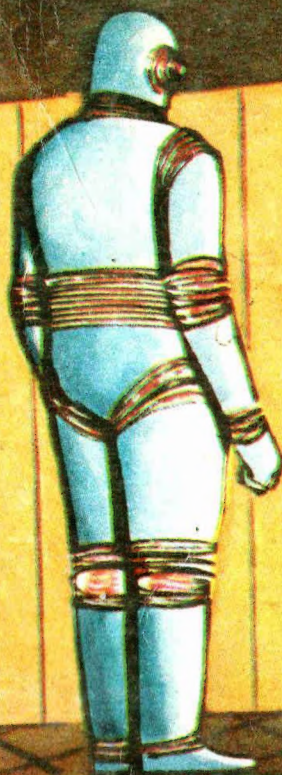




ஜெம்ஸ்
பாண்ட்
திரும்பறியும்,

கவச
உடை!



—கருத்துப் போட்டி எண்-17 முடிவு—

“எரி நட்சத்திரம்” சித்திரக்கதை கருத்து போட்டியில், பாராட்ட தகுந்த அளவில் கருத்துக்களை அனுப்பியவர்கள் எஸ். எம். சரவணன் (திருவரெட்டியூர்), எல். ஸ்ரீராம் (கோமலீஸ்வரன் பேட்டை), கே. ஆர். தங்கவேலு (காளி பாளையம்), மு. ராமகிருஷ்ணன் (திண்டுக்கல்-4), எஸ். பார்த்த சாரதி (அண்ணாநகர், சென்னை), ஏ. முனுசாமி (பரங்கிமலை, சென்னை-16) ஆகியோர் ஆவார்கள்.

ஆனால் மிகச் சிறந்த கருத்தை அனுப்பியவர் என்று தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டு, அதற்காக ரூ. 50 பரிசு பெறுபவர்:—

ஏ. விஜயலட்சுமி,

எண் 70, கோர்ட் வீதி,

ஈரோடு-638 001

பெரியார் மாவட்டம்.

அவரது கருத்து வருமாறு:—

“ராணி காமிக்ஸ் 25-ம் இதழில் வெளியான “எரி நட்சத்திரம்” துப்பறியும் கதையில், ஒரு பரபரப்பான கட்டம்—பிரான்ஸ் நாட்டில் ஒரு குறிப்பிட்ட விலாசத்துக்கு ஜேம்ஸ் பாண்ட் அழைக்கப்படுகிறார்.

அந்த விலாசத்துக்கு உரிய கட்டிடத்தில், ஜேம்ஸ் பாண்டின் கண்காணிப்பையும் மீறி, பின்புறமாக நுழைந்து ரோச்சி குழுவினர், வலைவிரித்து காத்து இருக்கிறார்கள்.

ஜேம்ஸ் பாண்டின் கதி என்னவாகுமோ என நம் உள்ளம் படபடக்கும் நேரத்தில், சூழ்ச்சியை மோப்பம்பிடிப்பதில் கில்லாடியான நம் “007” தந்திரமாக அந்தக் கட்டிடத்தின் மாடிக்குச் சென்று அங்கிருந்து கீழ்மாடி அறை ஜன்னலுக்கு இறங்கி, கண்ணாடியை நொறுக்கி, “ரோச்சி! அந்த முட்டாள் இதோ வந்துவிட்டான்!” என்று எதிரிகளை மடக்கும் காட்சி நம்மை மெய்சிலிர்க்க வைக்கிறது.

“உளவாளிகளும் துப்பறிவாளர்களும், எந்த நேரத்திலும், உஷார் நிலையில் இருப்பதோடு, சூழ்ச்சிகளை இனங்காணும் உள் உணர்வும், சக்தியும், சதிகளைத் தக்க தந்திரத்தால் முறியடிக்கும் சமயோஜித புத்தியும் உடையவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும்” என்ற உண்மையை அந்த சம்பவம் படம் பிடித்துக் காட்டிய காரணத்தால் என்னைக் கவர்ந்தது.

இவ்வாறு விஜயலட்சுமி கூறியுள்ளார்.

ராணி காமிக்ஸ்—27
(மாதம் இருமுறை இதழ்)

TV

ஆகஸ்டு 1—14
1985

ஜேம்ஸ்பாண்ட் தர்ப்பறியும், கவச உடை!



நெல்சன்



காசிம்



மிர்சா



மார்கோ



ஜென்டில்



டாக்டர் பார்



ஜேக் டோனர்

இங்கிலாந்து ராணுவ
ஆய்வு நிலைய தலைவர்
தாமஸ். அவரது
பெண் உதவியாளர்
மிஸ் மார்கோ.
இருவரும் ஒரு
ஓட்டலில்
சாப்பிட்டனர்.

திரும்பவும் அந்த
பயங்கர தலைவலி
வந்துவிட்டது!

கொஞ்சம்
மது குடித்து
பாரேன்!

ஆ! ஐயோ!

மிஸ்
மார்கோ!
இதை
குடியுங்க!
தலைவலி
பறந்து
விடும்!

ஓட்டல் சர்வர் வந்து மது
கொடுத்ததும், குமாரி மார்கோ
பயத்தில் அலறினாள்!

திடீர் என்று
எனக்குள் ஒரு
பயங்கர கற்பனை!
வெயிட்டர்,
என்னை
மன்னித்து
விடும்!

ஆமா பாஸ்!
அந்த வெயிட்டர்
கண்ணாடி தள்ளரை
பிடித்த விதம் ஒரு
கற்பனை பயத்தை
ஏற்படுத்தி
விட்டது.

மார்கோ!
உடல்நலம்
இல்லையா?

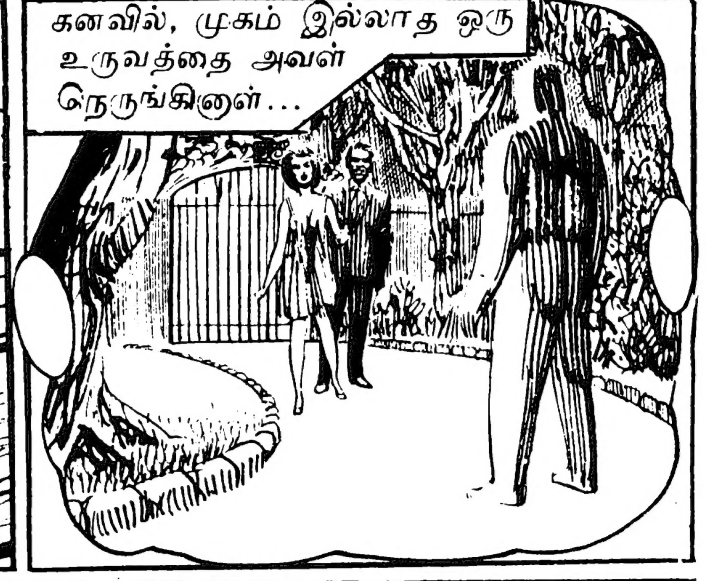
தலைவலி வந்தால்,
கூடவே பயங்கர
கற்பனை பயம்
எழுந்து
விடுகிறது!

இந்த
கற்பனை பயம்
உனக்கு
அடிக்கடி
வருகிறதே! ஒரு
டாக்டரைப்
பார்!

வீடு திரும்பிய மிஸ் மார்கோ
படுத்துக்கொண்டாள். கொஞ்ச
நேரத்தில் நன்றாக தூங்கிவிட்டாள்.
பிறகு ஒரு பயங்கர
கனவு அவளை
ஆட்கொண்டது.



கனவில், முகம் இல்லாத ஒரு
உருவத்தை அவள்
நெருங்கினாள்...



...திமர் என்று
அந்த உருவம்
தீப்பற்றி
எரிந்தது!



...அப்படி அது எரிந்தபோது,
முகத்தில் தழும்பு உள்ள ஜின்னோர்
உருவம் பேசியது.



உன்
தவறுதான்!
இந்த
கொடூர
சாவுக்கு
நீயே
காரணம்.

...ஆனால்
அதைப் பற்றி
கவலைப்
படாதே.

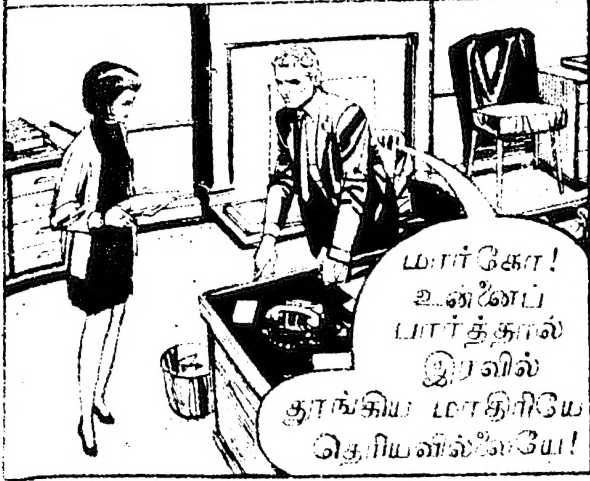
இதைக் குடி!
உன் கவலைகளில்
இருந்து விடு
படலாம்!



மார்கோ, பயத்தில்
கூச்சல் போட்டபடி,
விழித்து எழுந்தாள்.



மறநாள். ராஜுவ ஆய்வ
நிலையத்துக்கு வேலைக்கு வந்ததும்...



மார்கோ!
உன்னைப்
பார்த்தால்
இரவில்
தூங்கிய மாதிரியே
தெரியவில்லையே!

ஆமா சார்! ஒரு உருவம்
எரிவது போல் கோரக்
கனவு! தலைவலி
வந்தால் அப்படி
கனவு வருகிறது!



நமது
டாக்டருக்கு
போன்
செய்கிறேன்.

சரி,
சார்!

ஆபீசில் இருந்து மார்கோ காரில்
புறப்பட்டான். அவன் மனதில்
பலவித சூழப்பங்கள்!



இப்போது
டவுஸுக்குப்
போய் இந்த
சாமான்களை
வாங்கி வா!

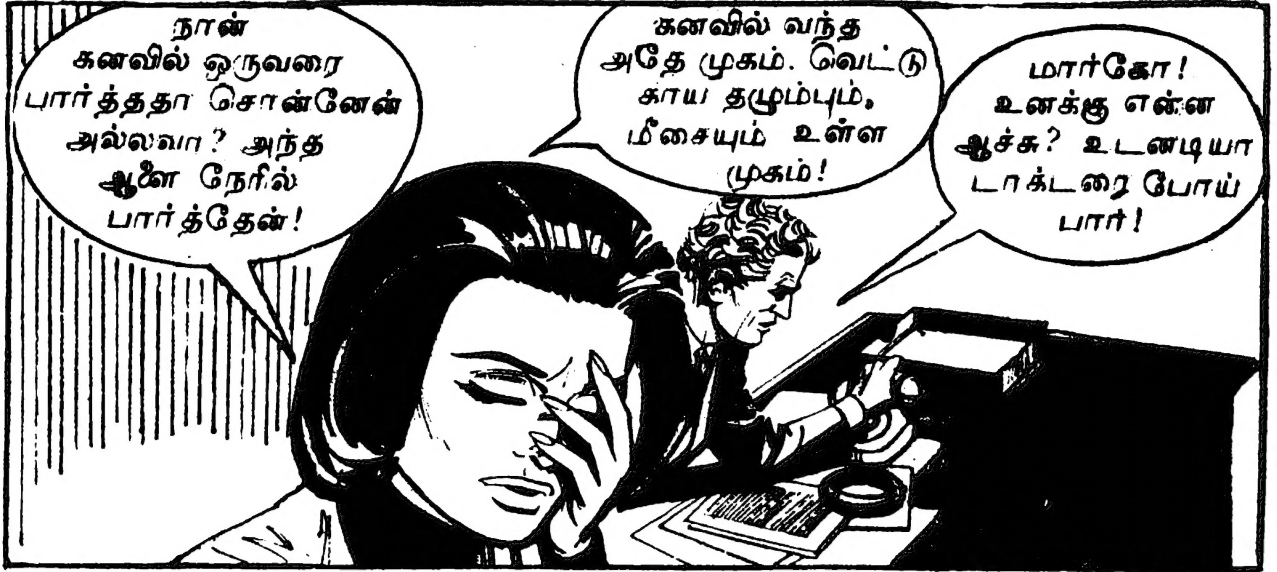


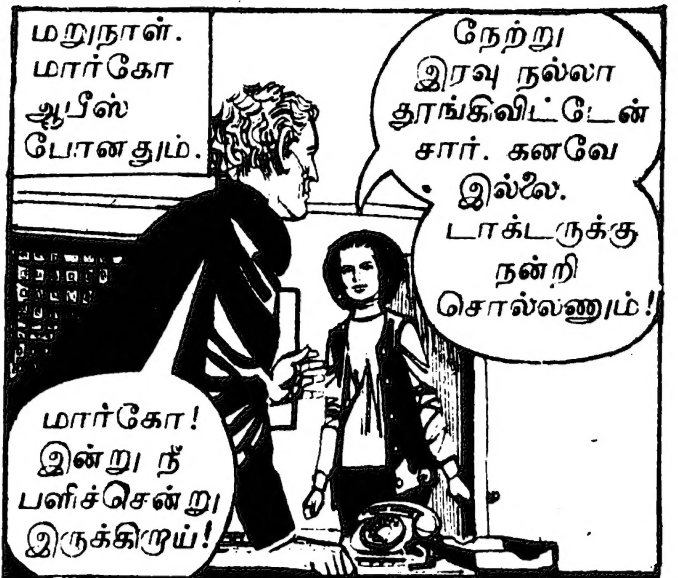
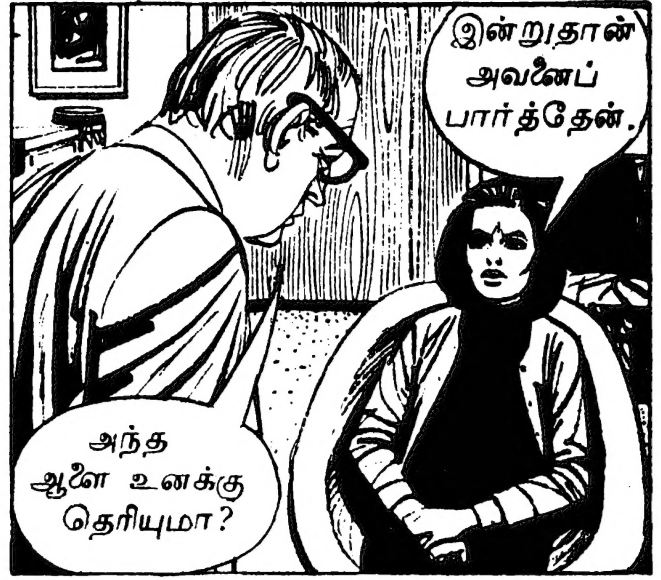
அந்த ஆள்
யார்? தெரிந்த
முகம் போல்
இருக்கிறதே!

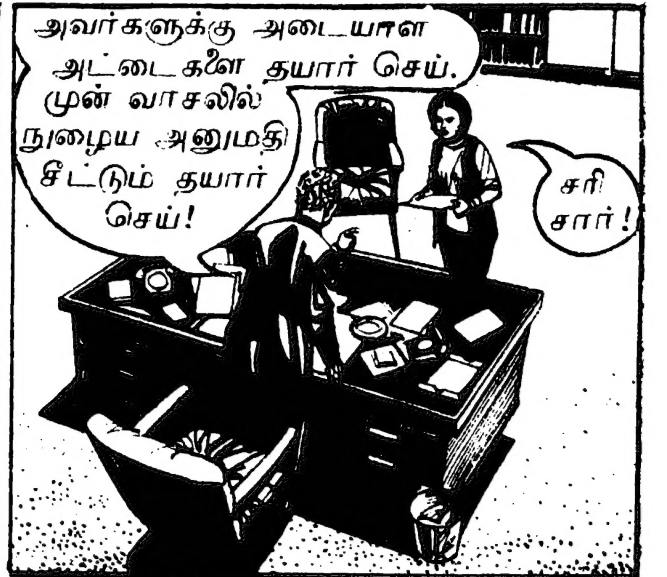
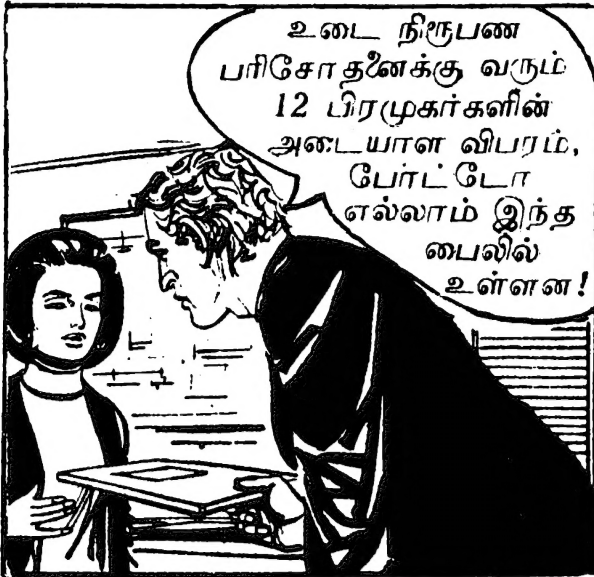
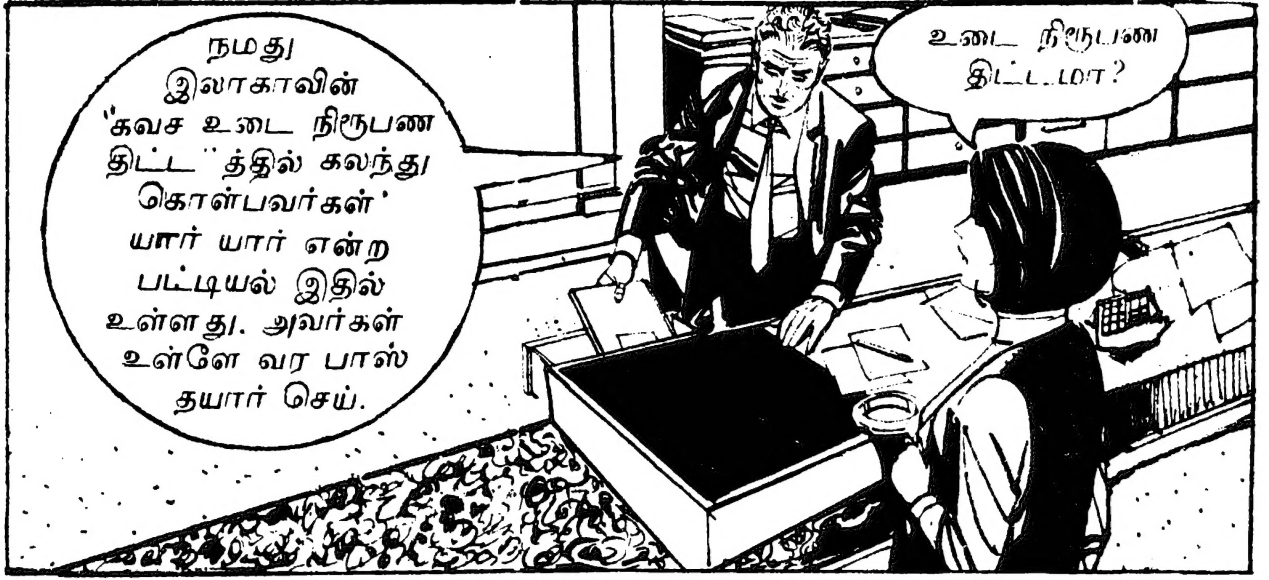
அவர்
முகத்தில்
தழும்பு!
மீசை!

நினைவு
வந்துவிட்டது!
என் கனவில்
வந்த அதே
முகம்!



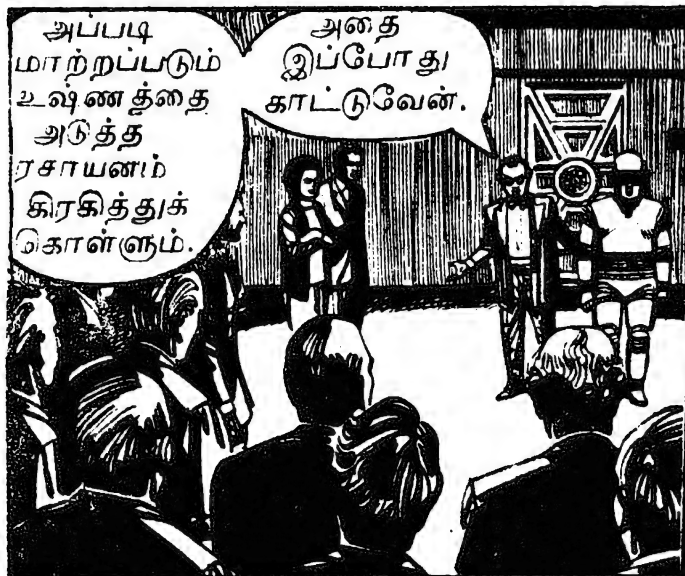
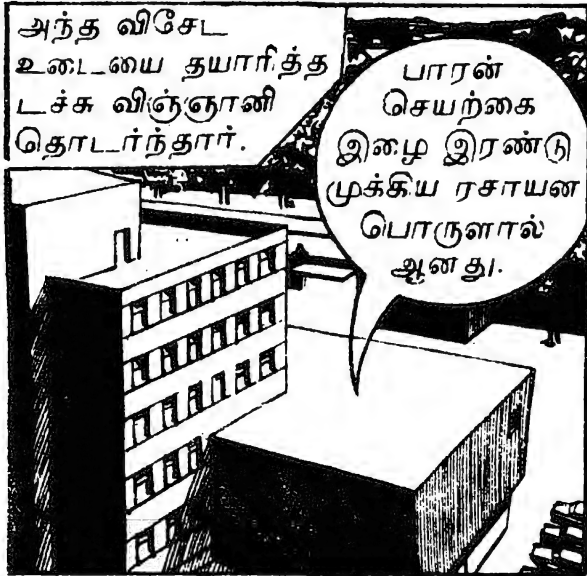














பார்வையாளர்கள் அந்த அறைக்குள் நுழைந்ததும், ஜார்ஜ் ஒரு பொருளை எடுத்தார்.



தாடிக்காரர் ஜார்ஜ் யாருக்கும் தெரியாமல் ஒரு பிளாஸ்டிக் குமிழியை எடுத்து கீழே போட்டு, அதை பூட்ஸ் காலால் நசுக்கினார்.



அனைவரும் சோதனை அறையை விட்டு வெளியே வந்தனர். அந்த அறைக்குள் டாக்டர் பார் மட்டும் இருந்துகொண்டு அந்த ஆடையை அணிந்து சோதித்து காட்ட திட்டம். அதை ஒரு டெலிவிஷன் மூலம் மற்ற பார்வையாளர்கள் பார்க்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்தது. அதன்படி டாக்டர் பார் மட்டும் அந்த அறைக்குள் நுழைந்தார்.

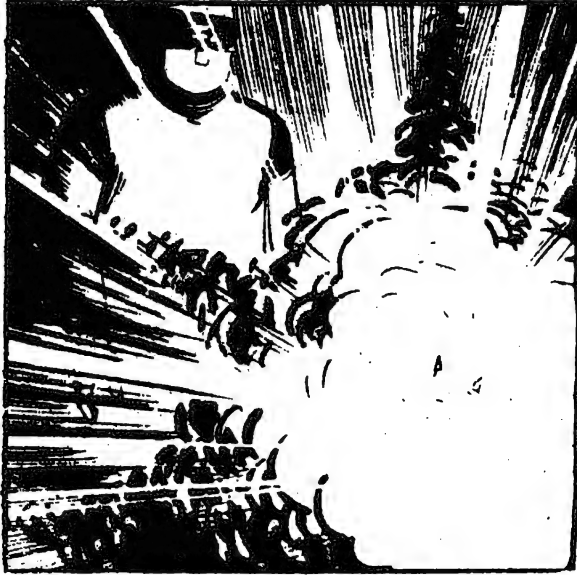
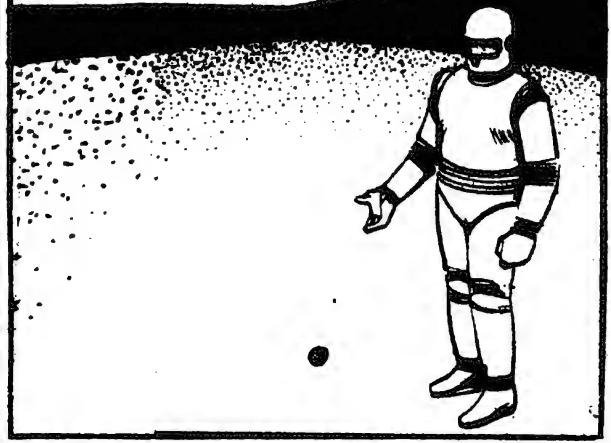
அப்போது, நிறம் இல்லாத ஒரு புகை அந்த அறையில் வியாபித்ததை அவரால் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.



கவச உடையை டாக்டர் அணிந்து
கொண்டு, குண்டை கையில் எடுத்ததை
டெலிவிஷனில் மற்றவர்கள் பார்த்தனர்.



ஒருவித புலக நிறைந்து இருப்பதை
அறியாமல் டாக்டர் கைகுண்டை
கீழே போட்டார்.



குண்டு வெடித்தது. ஆனால் டாக்டர் பார்
நினைத்ததற்கு மாறாக, கவச உடை தீ
பிடித்துக்கொண்டது.

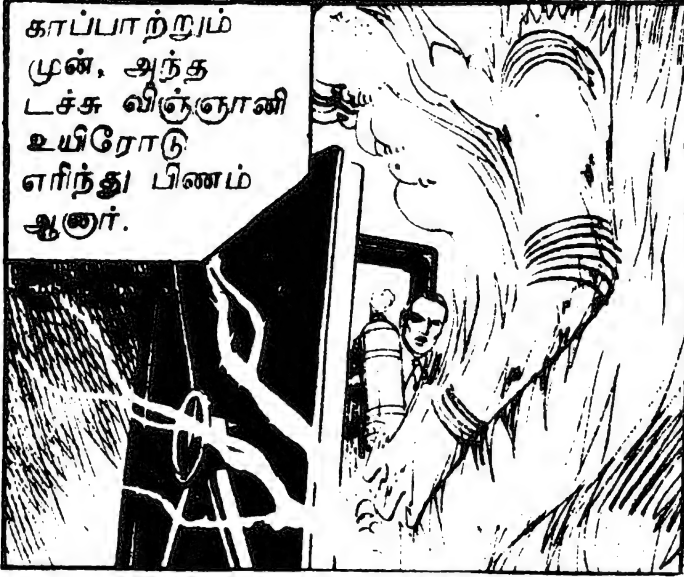


அவரை
வெளியே
எடுங்கள்!

ஐயோ! இது
என் கோரக்
கனவு மாதிரி
உள்ளது!



காப்பாற்றும்
முன், அந்த
டச்சு விஞ்ஞானி
உயிரோடு
எரிந்து பிணம்
ஆனார்.



ஐயோ!
என்னால்
தாங்க
முடிய
வில்லை!



எனது
கனவில் வருவது
போல், கோரச்
சாவு கண் முன்
நடக்கிறதே!

இந்தப்
பெண்ணுக்கு
மயக்கமா?
நான் தெளிவிக்
கிறேன்!



இவங்களை ஆபீஸ்
அறைக்கு
கொண்டு போய்
ஆகவாசப்
படுத்து
கிறேன்!



சரி!
நான் மற்ற
காரியங்களை
கவனிக்
கிறேன்.

மிஸ்!
உட்கார்ந்து
இளைப்பாருங்க!
கொஞ்சம்
தண்ணீர்
தாரேன்.
குடியுங்க



பிறகு ஜார்ஜ்,
அவளுக்குத்
தெரியாமல் ஒரு
மாத்திரையை
தண்ணீரில்
போட்டார்.



தண்ணீரில் மாத்திரை
கரைந்த பிறகு
ஜார்ஜ், தன் ஒட்டுத்
தாடியை எடுத்தார்.



பிறகு, மார்கோ அடிக்கடி கனவில்
கண்ட தழும்பு மீசை உள்ள அந்த
முகம் நன்றாக தெரியும்படி ஜார்ஜ்
அவளிடம்
சென்றார்!



டாக்டர்
செத்ததுக்கு
நீயே
பொறுப்பு.
உன்
தவறல்தான்
அவர்
செத்தார்!



சரி,
கவலையை
விடு!
இதை
குடி!

ஏதோ சக்திக்கு
கட்டுப்பட்டவள்
போல் அவள்
அதை குடித்தாள்.



கொஞ்ச நேரம் கழித்து
தாமஸ் ஆபீஸ்
திரும்பினார்.

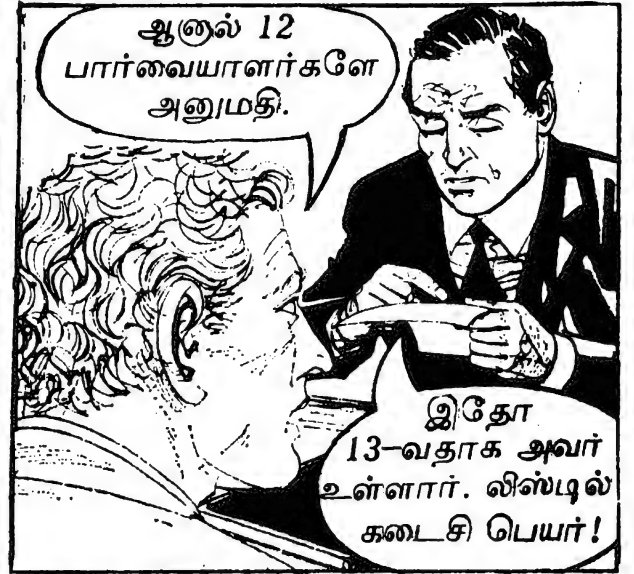


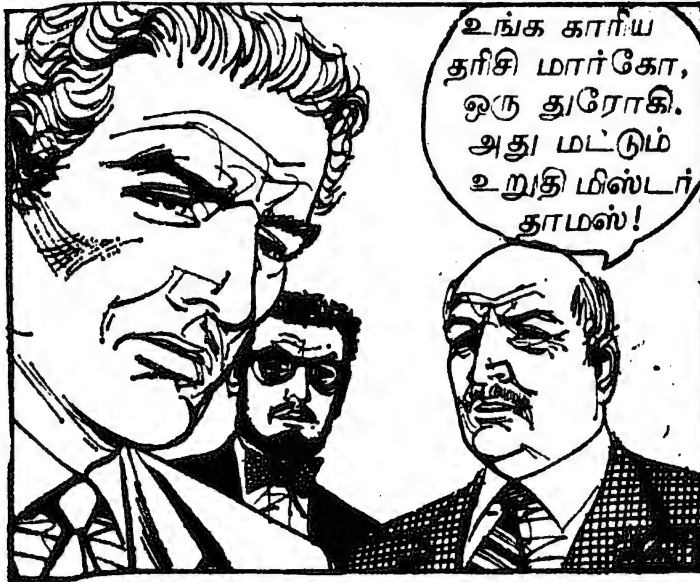
மார்கோ!

உடனடியாக டாக்டர்
வரவழைக்கப்பட்டார்.

இறந்து
விட்டாள்,
அதிக சக்தி
வாய்ந்த
விஷம்
குடித்து
இருக்க
வேண்டும்!









இந்த
படத்தில்
இருப்பவன்
பெயர் பீட்டர்.
இவனுக்கும்
மார்கோவுக்கும்
என்ன
தொடர்பு?

ஆமா, இப்படி
கேட்டுக்கொண்டே
இரு. நமது சக
நிறுவனத்தில் பெரிய
சதி வேலை நடந்து
இருக்கு. நீ கேள்வி
மேல் கேள்வி
போடு!



இஸ்தான்புல்லில்
2 மாதத்துக்கு முன்
மிஸ் மார்கோவுக்கு ஏதோ
நடந்து இருக்கு. அதில்
இருந்துதான் அவள்
துரோகியாக மாறி
இருக்கிறாள்.

அந்த
மர்மத்தை
விடுவிக்க ஒரே
ஆள் இந்த
பீட்டர்
தான்!



உளவுத்துறை தலைவர்
"எம்" மிடம் 007
பேசிய பின்—

என்ன
ஜேம்ஸ்!
தலைவர்
எப்படி
இருக்
கிறார்?

தலைவர்
குடா இருக்கார்.
வள், வள் என்று
விழுகிறார்! புதிதா ஒரு
வேலை கொடுத்தார்.
கிரேசி! வெளியே
போகிறேன்!



ஜேம்ஸ், காரில் வெளியே
போனார். பிறகு திடீர் என்று
காரை நிறுத்தி இறங்கினார்.



சார்,
உங்க பெயர்
பீட்டர்
தானே!



ஆமா! நான்
பீட்டர் தான்!
நீங்க?

என் பெயர்
ஜேம்ஸ்பாண்ட்.
உங்க வீட்டுக்கு
போவோம்.
கொஞ்சம்
பேச
வேண்டும்!



அவர்களை, தெருவின் எதிர்
புறம் மறைவில், நின்றபடி
மார்கோவைக் கொன்ற
மர்ம மனிதன்
கவனித்தான்.



எதற்காக
என்னிடம்
பேசணும்?

மார்கோ என்ற
பெண்ணைப் பற்றி
உமக்கு தெரிந்த
விவரங்களை
எல்லாம்
உடனடியா
சொல்லும். இல்லா
என் துப்பாக்கி
உம்மை
கொல்லும்.

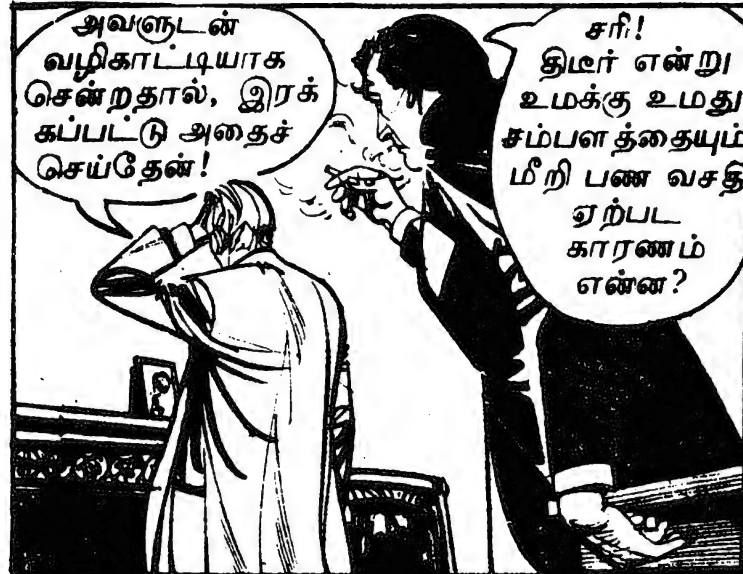


2 மாதத்துக்கு
முன், அவளை
இஸ்தான்புல்லுக்கு
சுற்றுப்
பயணம்
அழைத்துப் போன
வழிகாட்டி
நீர்தான். அவள்
இஸ்தான்புல்லில்
உடல்நலம்
இல்லாமல், ஒரு
தனியார்
ஆஸ்பத்திரியில்
சேர்க்கப்பட்டாள்.

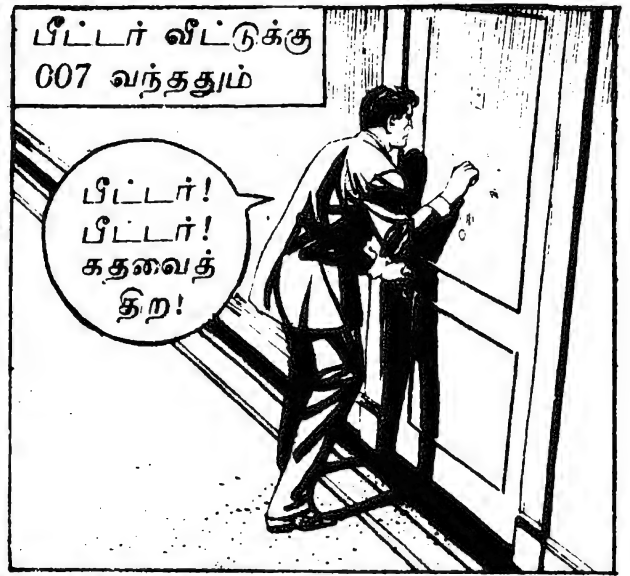


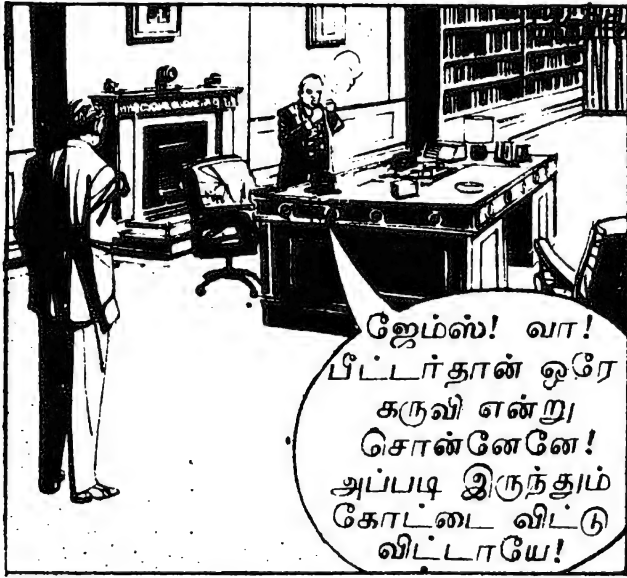
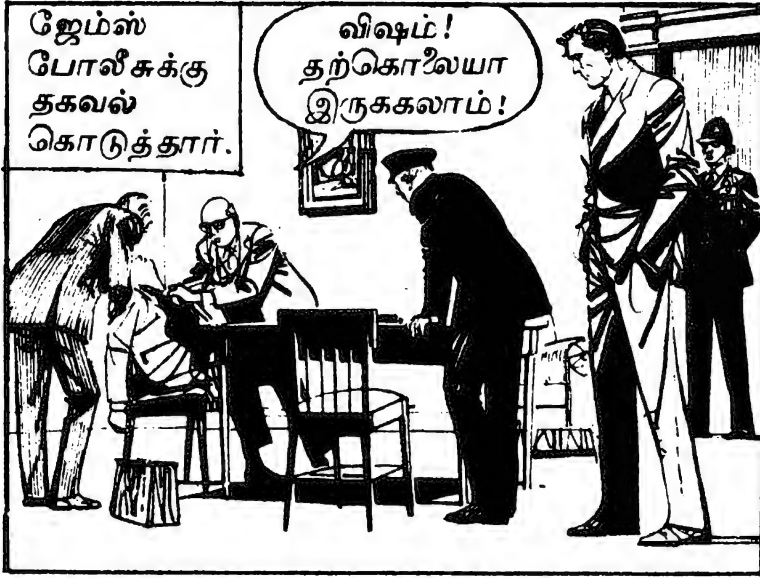
ஆமா!
அதற்கு
என்ன?

அந்த
ஆஸ்பத்திரி
மூடப்பட்டு
விட்டது. அந்த
ஆஸ்பத்திரியை
நடத்திய டாக்டர்
நெல்சன், ஒரு
போலி டாக்டர்!













ஜேம்ஸ்பாண்ட் இஸ்தான்புல் போனார்.
விமான நிலையத்தில் அங்குள்ள
இங்கிலாந்து பெண் உளவாளி
ஸ்டெல்லா வரவேற்றார்.



நீங்க
போனில்
சொன்ன
நெல்சன்
பற்றி
கொஞ்சம்
விவரம்
கிடைத்து
இருக்கு!

மீசை, முகத்தில் தழும்பு
இவற்றுடன் ஒரு ஆள் நேற்று
வந்து இறங்கியதாக ஒரு
போர்ட்டர் கூறினான்.



அவன் பெயர்
மிர்சாவா?

இதே
ஆள்தான்
பெரிய
மீசையும்
காது வளையமும்
உள்ள ஒரு
வழுக்கைத்
தலையன் ஓட்டி வந்த
நீல நிற காரில்
போனார்.



கிராண்ட் பஜாரில் அவனுக்கு
ஒரு கடை இருக்கு. அந்த
கடைக்கும்
நெல்சனை
சந்தித்த
அந்த மிர்சா
என்பவனை
உனக்குத்
தெரியுமா
ஸ்டெல்லா?



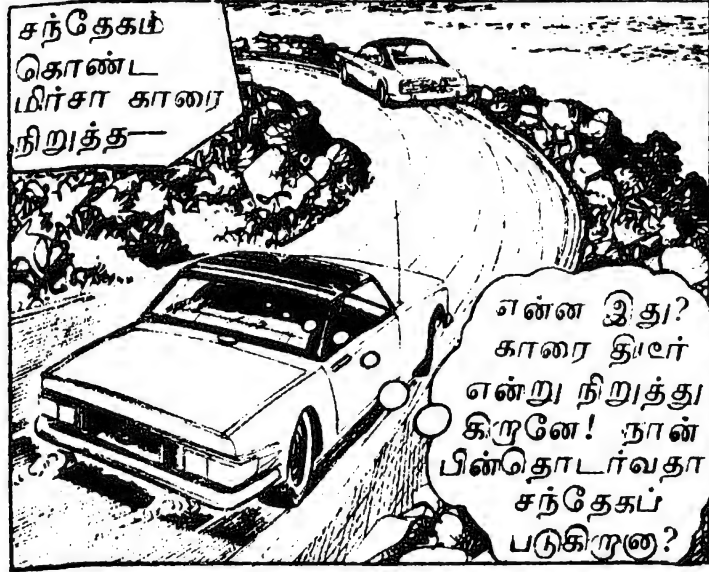
அந்த மிர்சாவை
அடையாளம் கண்டு
பிடிப்பது சுலபம்.

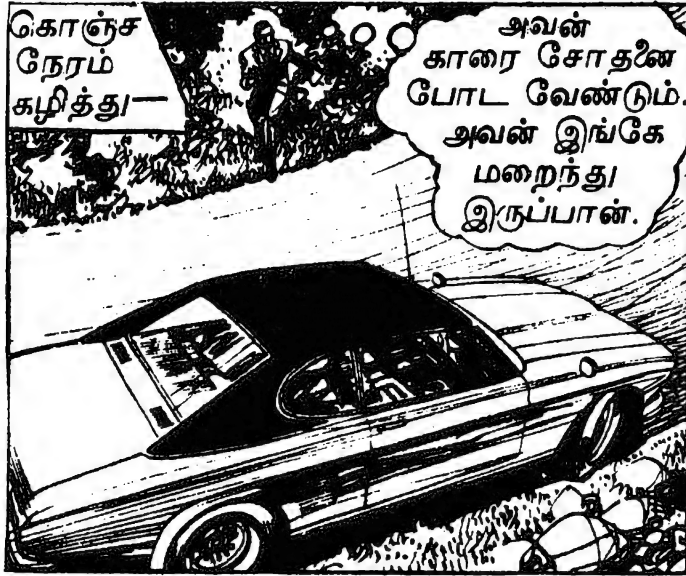
ஆனால் அவன்
பயங்கரமான
ஆள்.



அதோ
அதுதான்
மிர்சா!

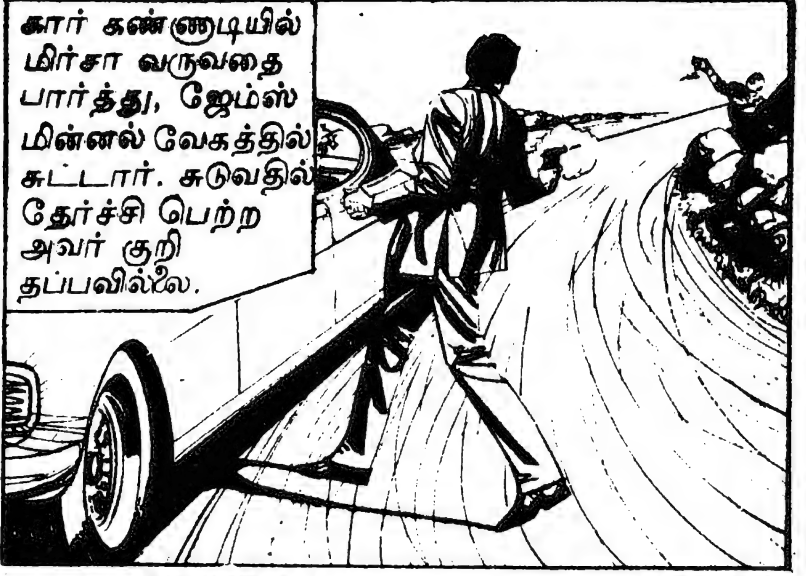








கார் கண்ணாடியில்
மிர்சா வருவதை
பார்த்து, ஜேம்ஸ்
மின்னல் வேகத்தில்
கட்டார். கடுவதில்
தேர்ச்சி பெற்ற
அவர் குறி
தப்பவில்லை.



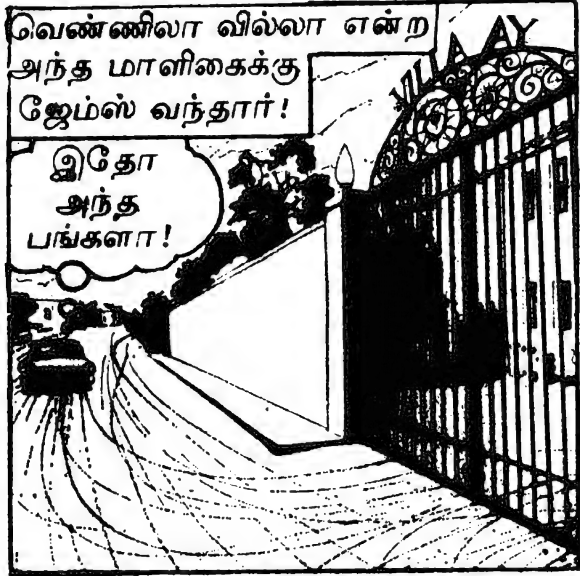
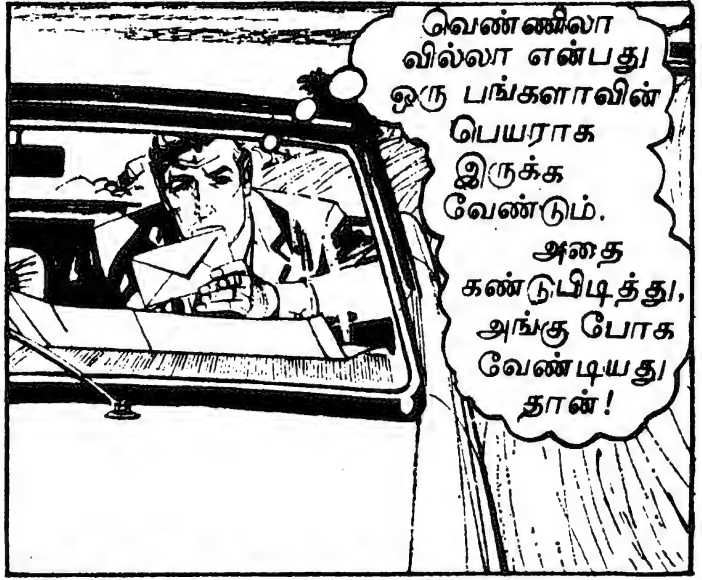
இறந்துவிட்டான்.
இவனிடம் ஏதாவது
தடயம் கிடைக்கிறதா
பார்க்கிறேன்.
பையில் ஏதோ
இருக்கே!



உம்...
மணிபர்ஸ்!
இதில் எதுவும்
இல்லையே!



இது
என்ன
கவர்?





இவர்கள் எங்கே
போகிறார்கள்?
அவர்களை பின்
தொடர்கிறேன்.



காசிமும், நெல்சனும் ஒரு திறந்தவெளி
ஓட்டலுக்குள் போனார்கள்.

நானும்
ஓட்டலுக்குள்
நுழைகிறேன்!



காசிம், நெல்சன்
இருவரும் இருக்கும்
இடம் அருகே ஜேம்ஸ்
சென்றார்.

சார்! இந்த
டேபிள்
காலி!



அந்த ஆள்தான்
காசிம். எதிரில்
இருப்பவன் நெல்சன்.
இருவரும் தினமும்
சாப்பிட இங்கே
வருவாங்க!



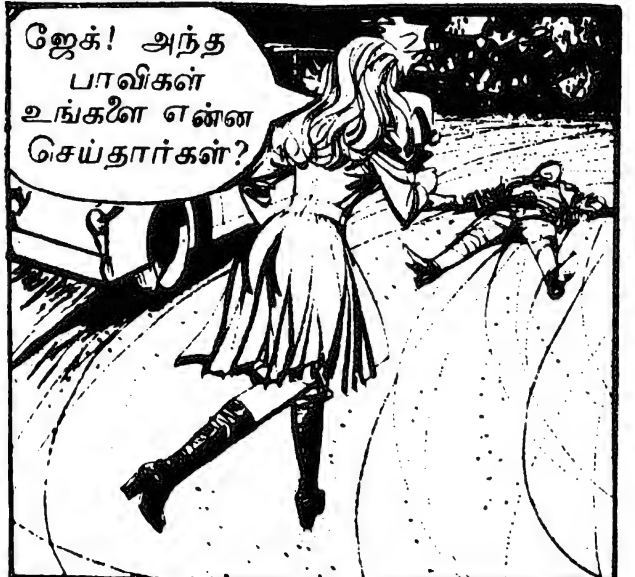
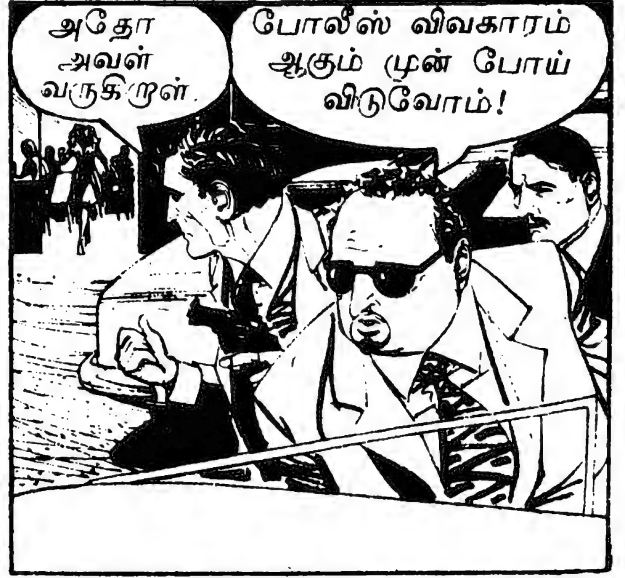
ஆமா! முகத் தழும்பும், மீசையுமா
இருப்பவன் நெல்சன். அவன்
காசிமின் உயர்ரக எடுபிடி!

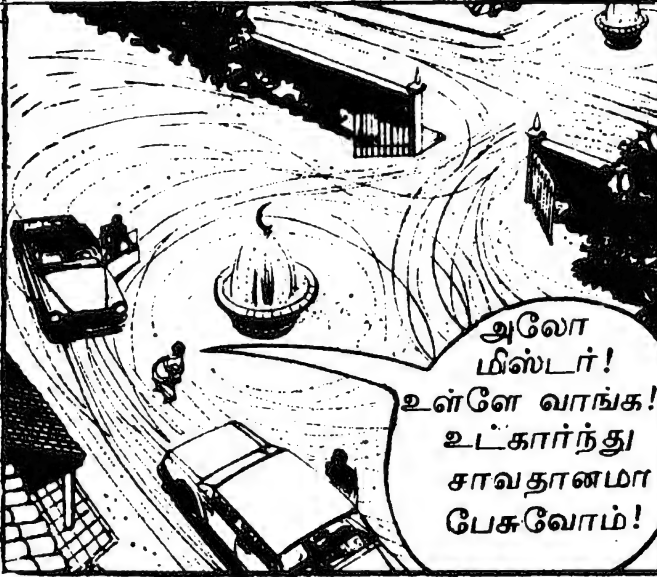
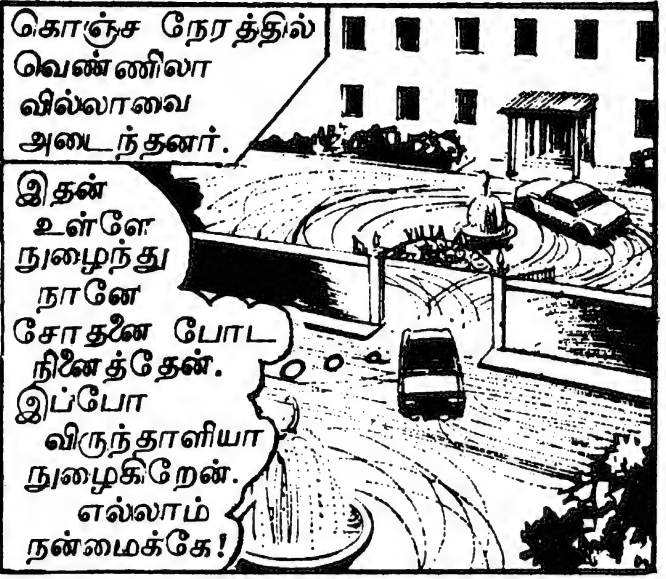
தடித்த
ஆள்தானே
காசிம்.

ஓ! காசிம்,
நெல்சன் இருவர்
மீதும் நான் மட்டும்
அக்கறை காட்டவில்லை!
இவர்களும் அக்கறை
கொண்டு உள்ளனர்!

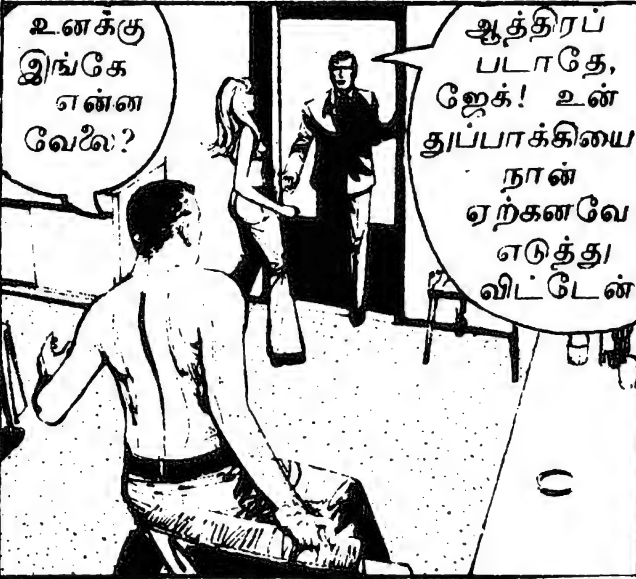












நீங்க காசிமுக்காக
வேலை செய்தால்
அதில்
அர்த்தம்
இருக்கு!

உங்க
முதலாளி
காசிமை
கொல்ல எனக்கு
போதிய
காரணம்
இருக்கு!

ஜென்னி!
இந்த
ஆளுடன்
நமக்கு
என்ன
பேச்சு?

அனுவசியமா எங்க
விஷயத்தில் தலையிட
வேண்டாம்,
மிஸ்டர்!



காசிம், உங்க
தகப்பனாருக்கு
ஏதாவது தீங்கு
செய்து
விட்டாரா?



என் தந்தை தேச துரோக
தண்டனை அடைய இந்த
கொடியவன் காசிம்தான்
காரணம்.

அதனால்தான்
காசிமை தேடி
நானும் ஜேக்கும்
இங்கே
வந்திருக்கோம்!

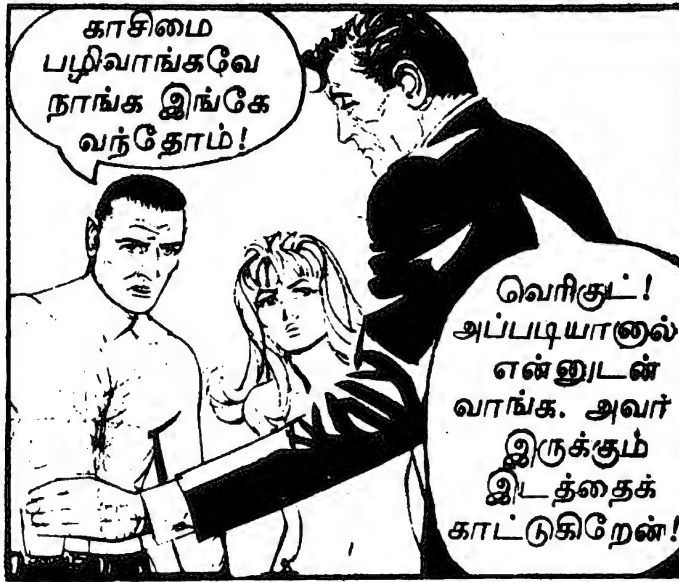
காசிமால்
உன் தந்தை
ஜெயிலில்
இருக்கார்
இல்லையா?

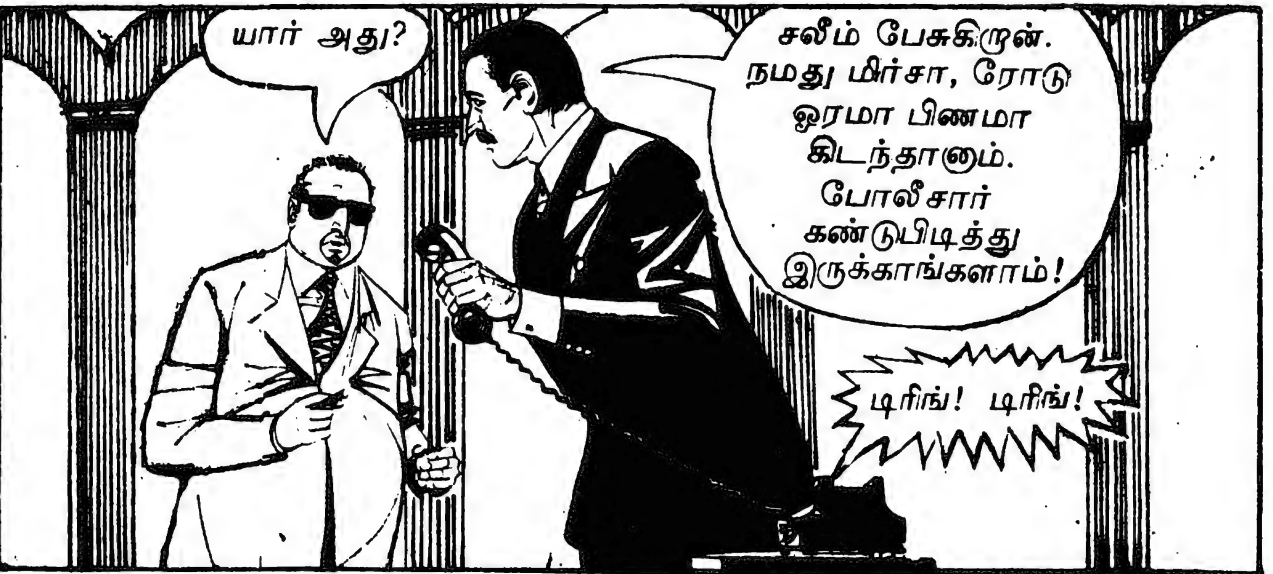
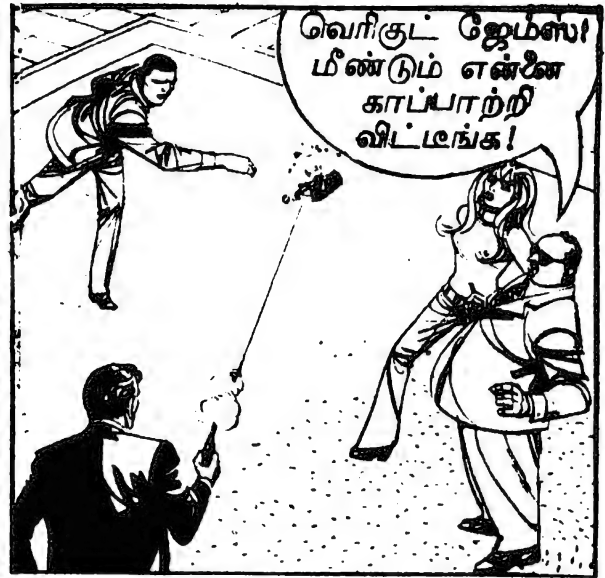
ஆமா. என் அப்பா ஒரு விஞ்ஞானி.
ஹிட்லர் வான ஆராய்ச்சி
நிலையத்தில் வேலை செய்தார்.

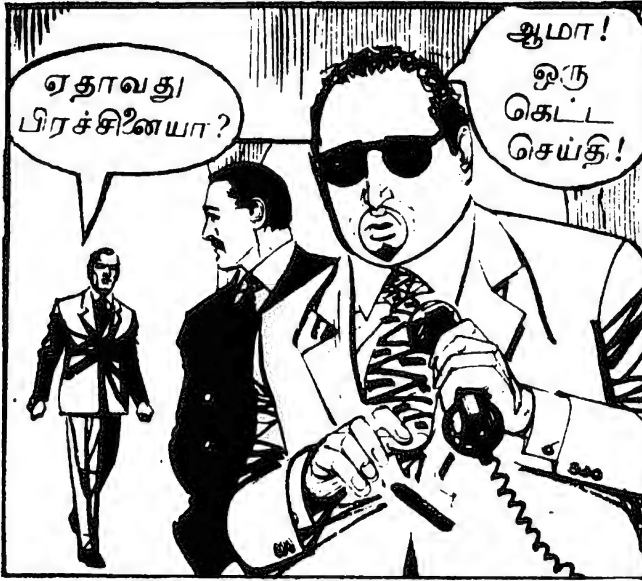


ஆராய்ச்சி நிலையத்தில்,
புதிய கண்டுபிடிப்பு கருவி
ஒன்றை காசிம் திருடினார்.
அந்தப் பழியை என்
தந்தை மீதுபோட்டு
விட்டார்!

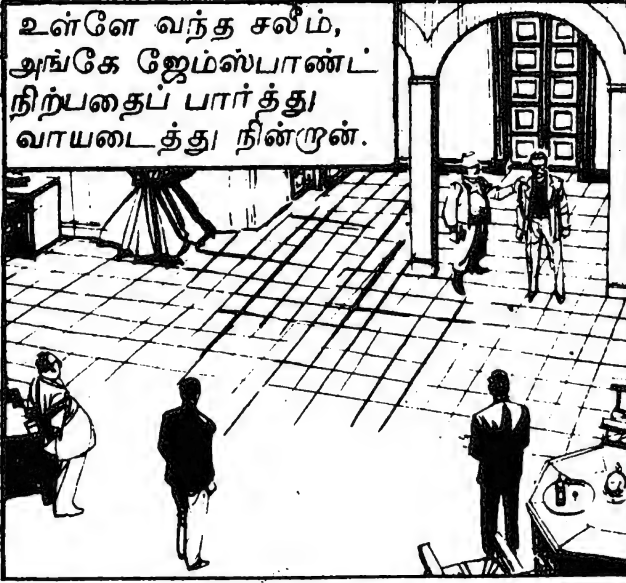








உள்ளே வந்த சலீம்,
அங்கே ஜேம்ஸ்பாண்ட்
நிற்பதைப் பார்த்து
வாயடைத்து நின்றான்.



அன்னியான
என்னைப் பார்த்து
சலீம்
திடுக்கிடுவதாக
தெரிகிறது!



ஆமா! புதிய ஆளை இந்த
இக்கட்டான நேரத்தில்
பார்த்ததால், அவனுக்கு
அதிர்ச்சி!



சலீம்
உங்களிடம்
தனியாக பேச
விரும்புகிறார்.



ஜேம்ஸ்! நான்
இவர்களிடம் பேசிவிட்டு
வருகிறேன்!



நெல்சன்!
நீ ஜேம்ஸை
அழைத்துப்
போய் அவர்
தங்க
வேண்டிய
அறையைக்
காட்டு!

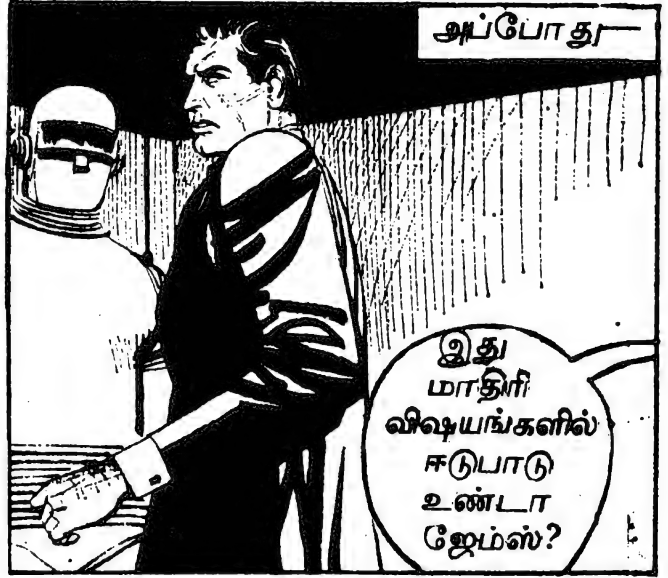
வாங்க!
மிஸ்டர்
ஜேம்ஸ்!





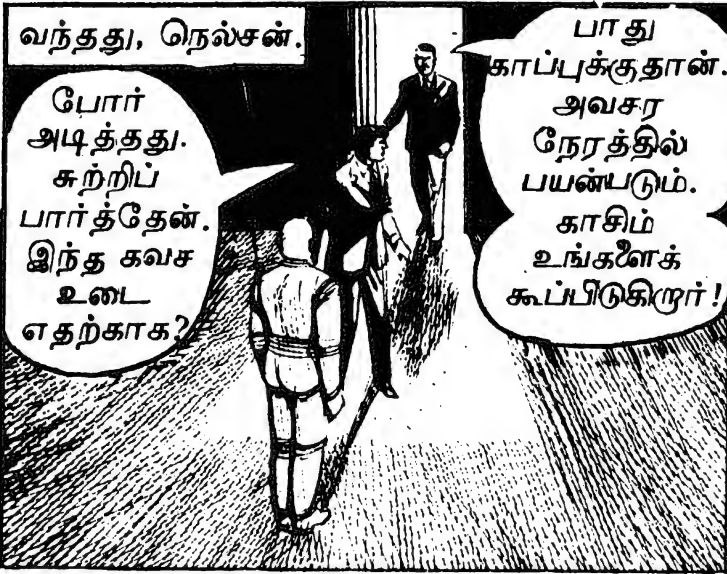


பரிசோதனையின்
போது டாக்டர்
பார் கொல்லப்
பட்டது போன்ற
இன்றை
உடை, இங்கே
இருக்கு!



அப்போது—

இது
மாதிரி
விஷயங்களில்
ஈடுபாடு
உண்டா
ஜேம்ஸ்?



வந்தது, நெல்சன்.

போர்
அடித்தது.
சுற்றிப்
பார்த்தேன்.
இந்த கவச
உடை
எதற்காக?

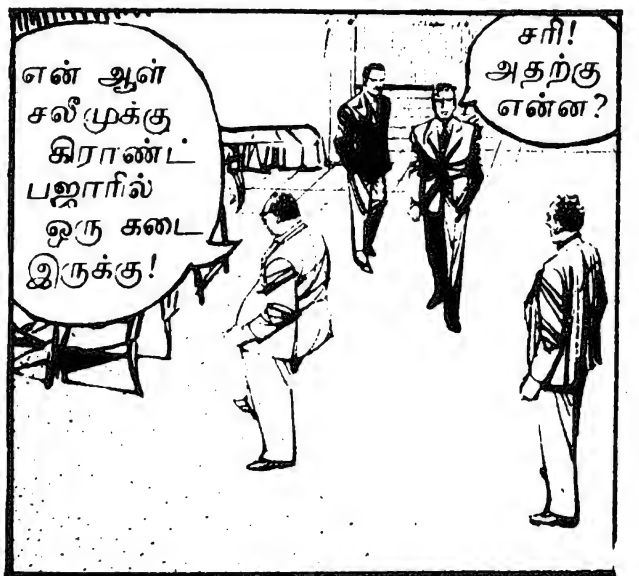
பாது
காப்புக்குதான்.
அவசர
நேரத்தில்
பயன்படும்.
காசிம்
உங்களைக்
கூப்பிடுகிறார்!



நல்லவேளை!
எனது துப்பறியும்
வேலையை நெல்சன்
கண்டு கொள்ள
வில்லை.
தவறாகவும்
புரிந்து கொள்ள
வில்லை!

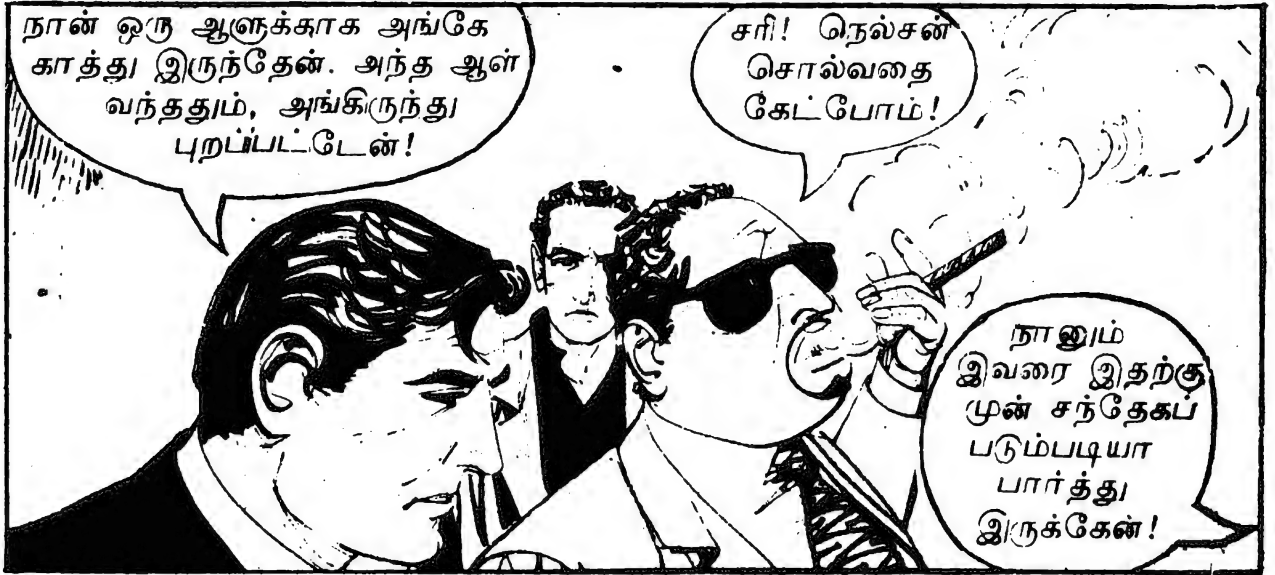


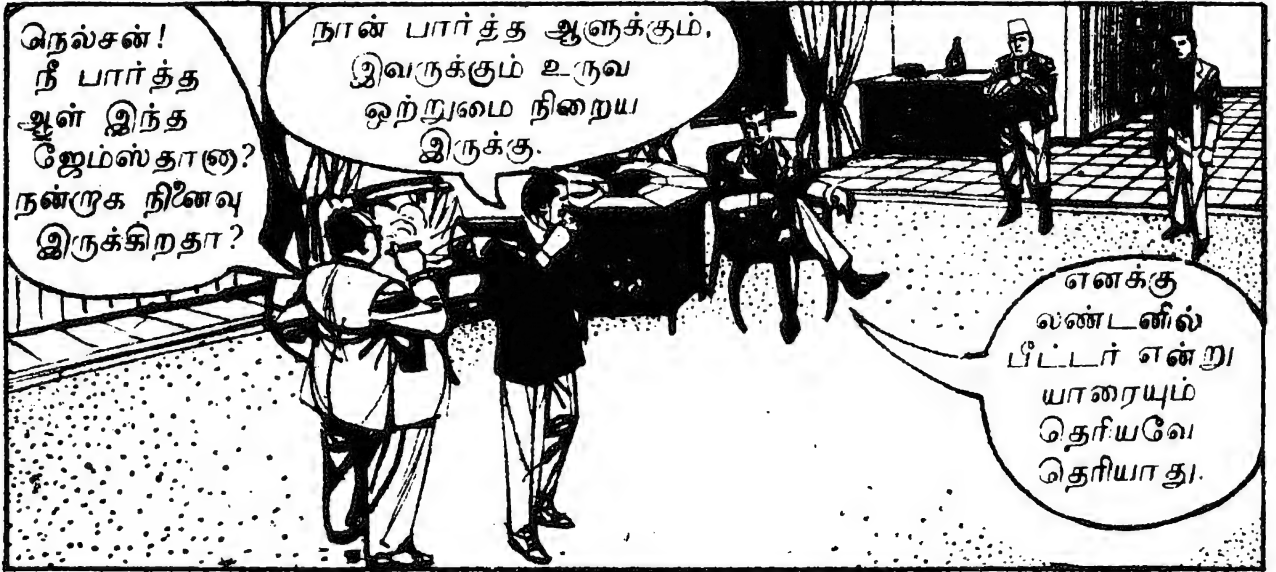
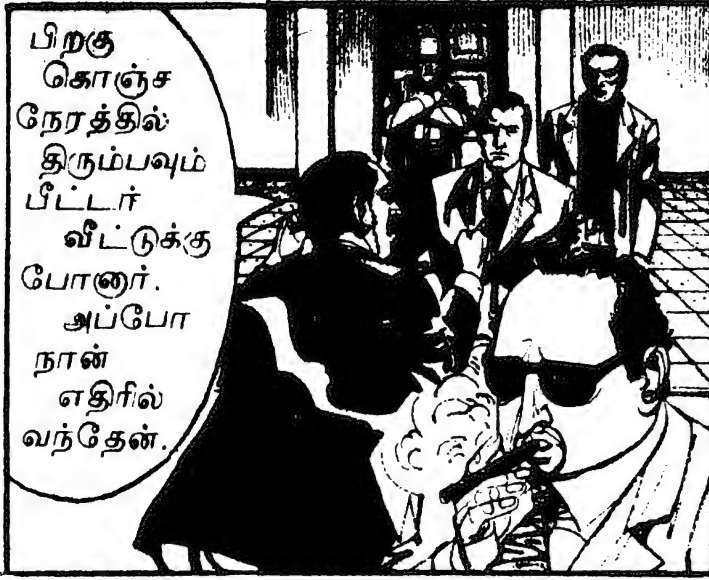
ஜேம்ஸ்!
உங்களைப் பற்றி
சலீம் புகார்
சொல்கிறான்.
அதற்கு
உங்கள்
விளக்கம்
தேவை!



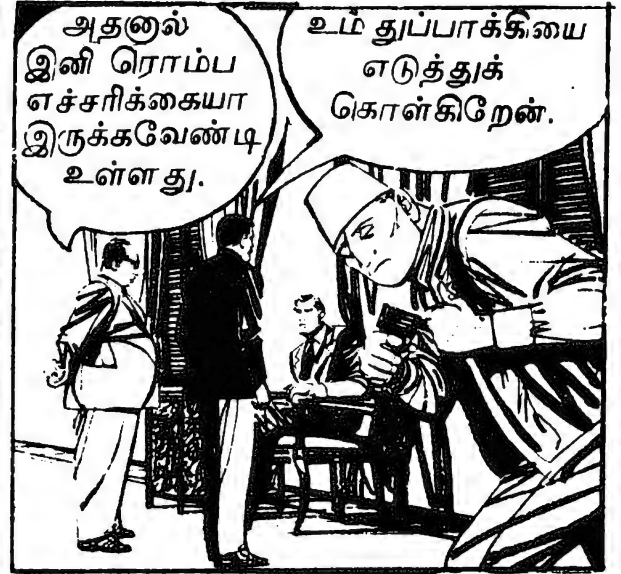
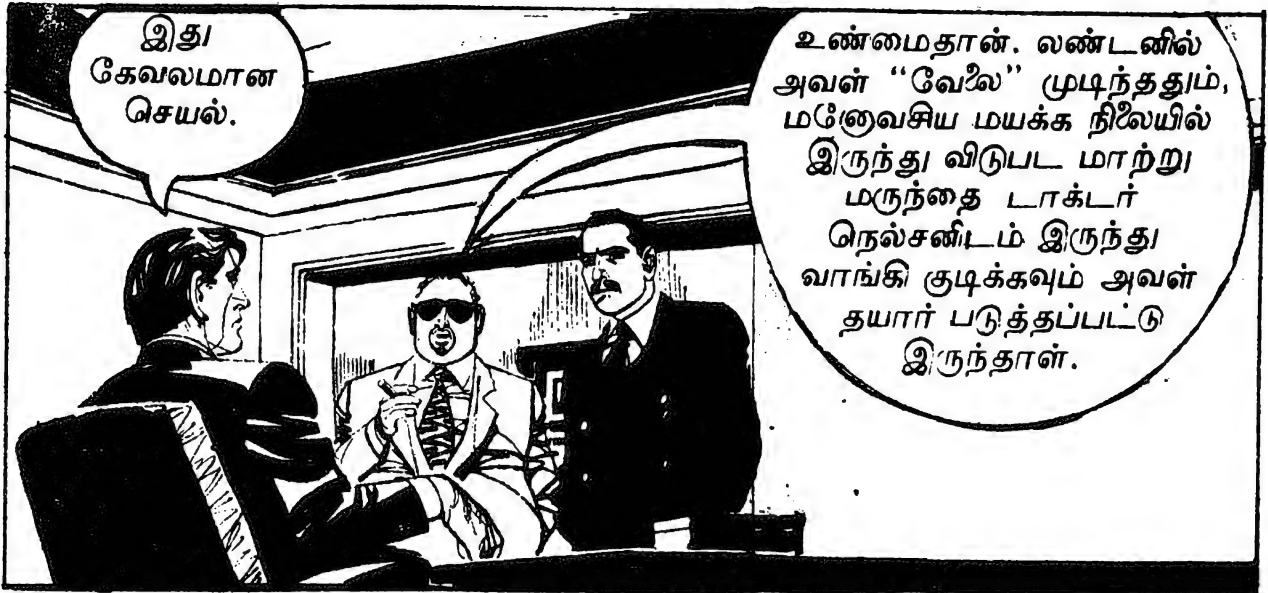
என் ஆள்
சலீமுக்கு
கிராண்ட்
பஜாரில்
ஒரு கடை
இருக்கு!

சரி!
அதற்கு
என்ன?









பிறகு சலீம்
மெல்லிய
குரலில்...

இந்த வெள்ளை
ஆசாமியை உயிரோடு
வைப்பது ஆபத்து!



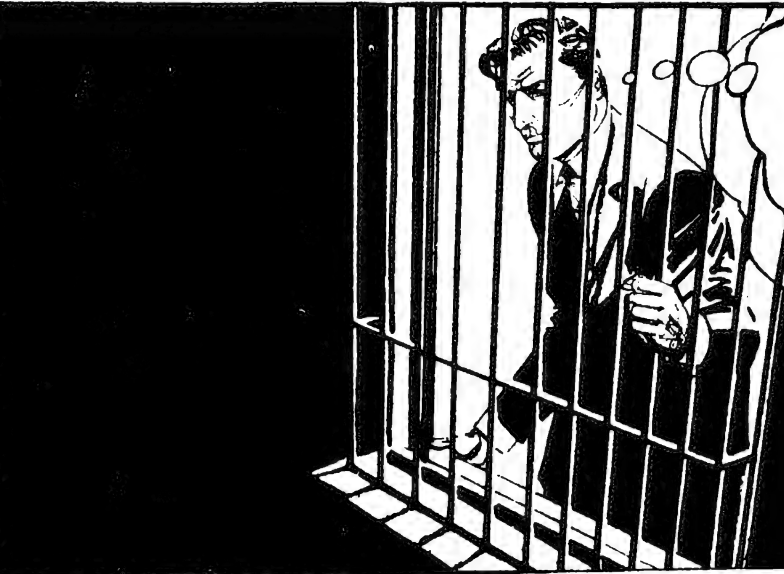
முதலில் மிர்சா இறந்ததால்
ஏற்பட்ட பிரச்சினையை தீர்க்கணும்.
போலீசார் துப்பு துலக்கி,
நம்மிடம் வந்து
விடக் கூடாது.
முதலில் அதை
தடுக்கணும்!



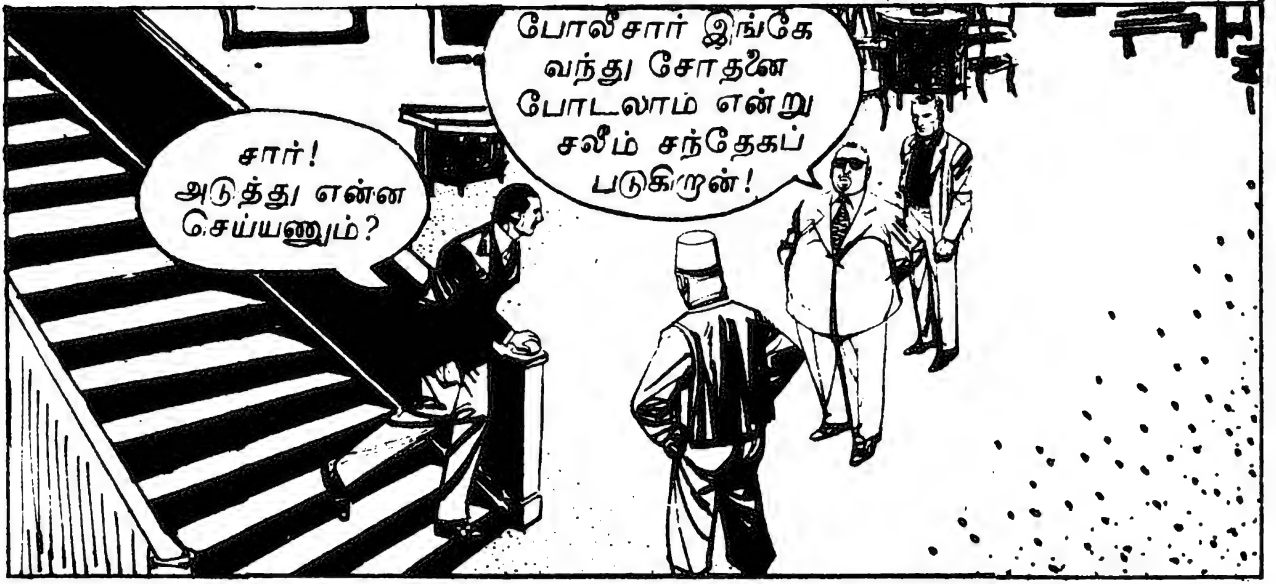
சலீம் நெல்சன் ஆகியோர் சந்தேகப்
பட்டதால் ஜேம்ஸ் மேலே ஒரு அறையில்
அடைக்கப்பட்டார். அவர் துப்பாக்கியும்
எடுக்கப்
பட்டது.



ஜேம்ஸ்!
விஷமம் எதுவும்
செய்யாமல் இந்த
அறையில்
இருங்கள்!
விரைவில் வந்து
பார்க்கிறேன்.



வெளியே கதவை
பூட்டிவிட்டார்கள்!
உம்... இனி நம்ம
கைவரிசையை
காட்ட
வேண்டியதுதான்!



மேலே ஜேம்ஸ்பாண்ட் தனது
பெட்டியில் இருந்த ரகசிய கீழ்
தட்டை திறந்தார். அதில் இருந்த
இன்னொரு துப்பாக்கியை எடுத்தார்.

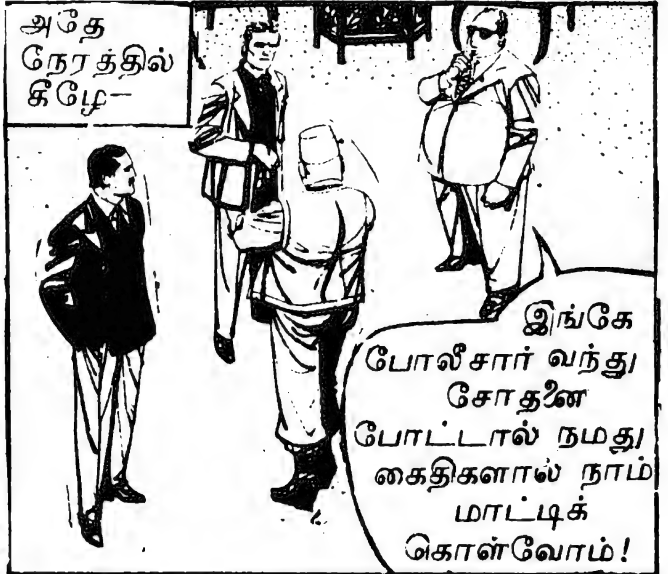


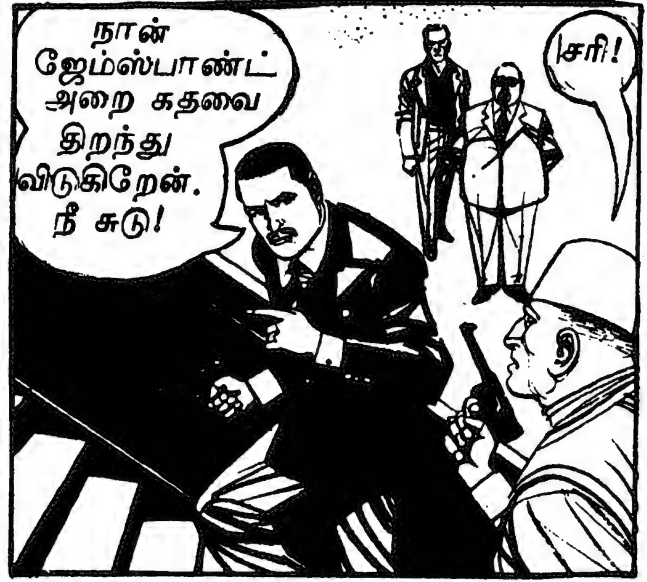
தாழ்பாள் திறந்து
கொண்டதும்...

முதலில்
அந்த அமெரிக்க
வாலிபன், அவன்
காதலி
இருவரையும்
விடுவிக்கணும்.
அவர்கள் உதவி
தேவை!



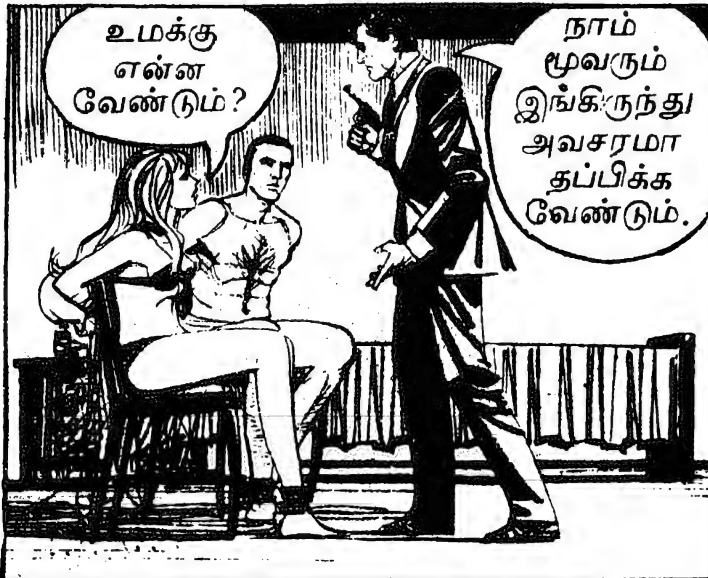
அதே
நேரத்தில்
கீழே-



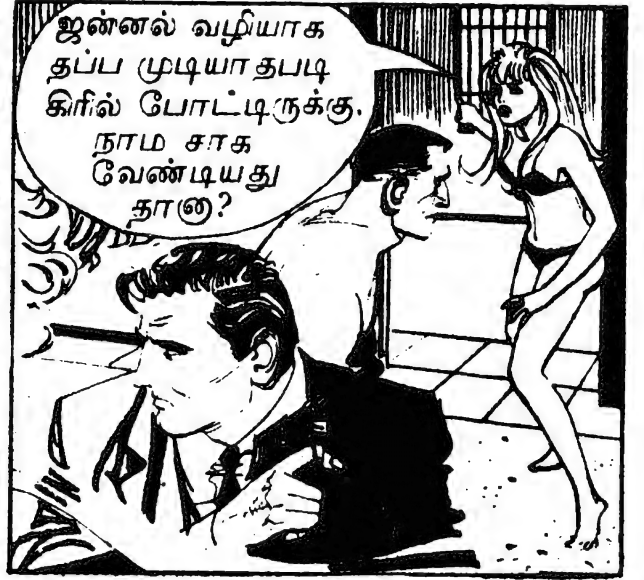
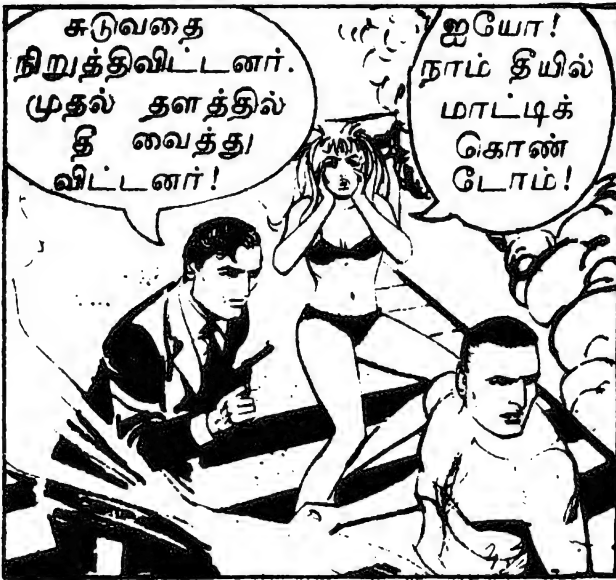
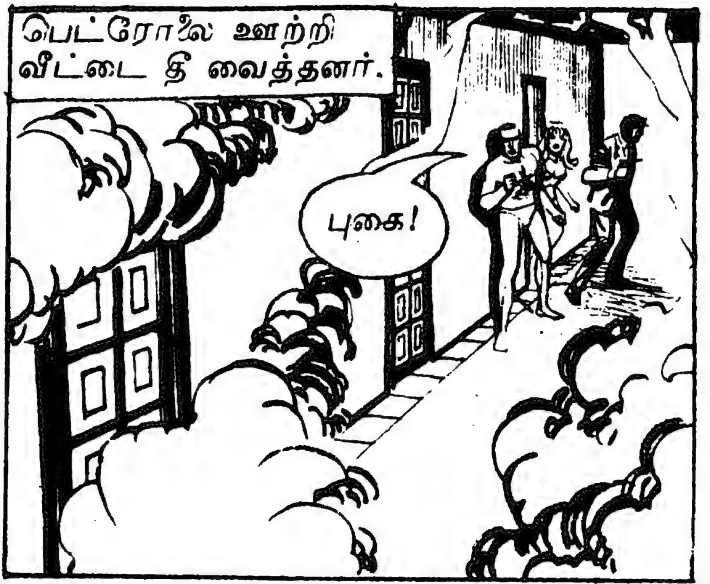


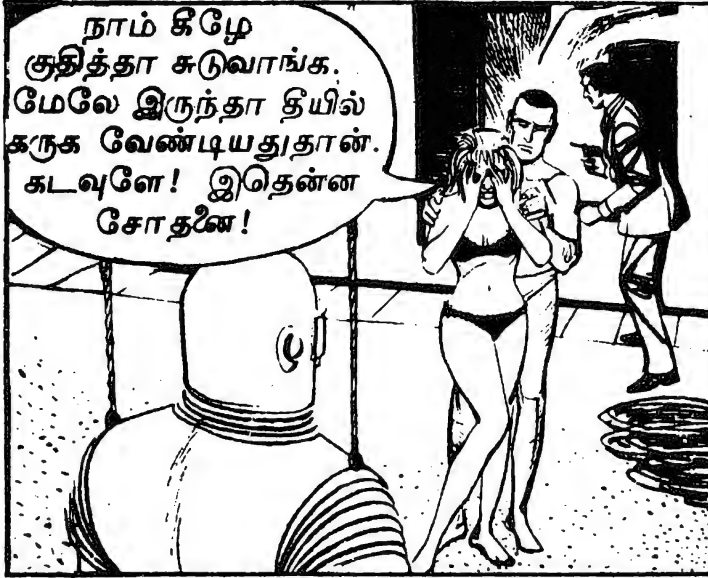


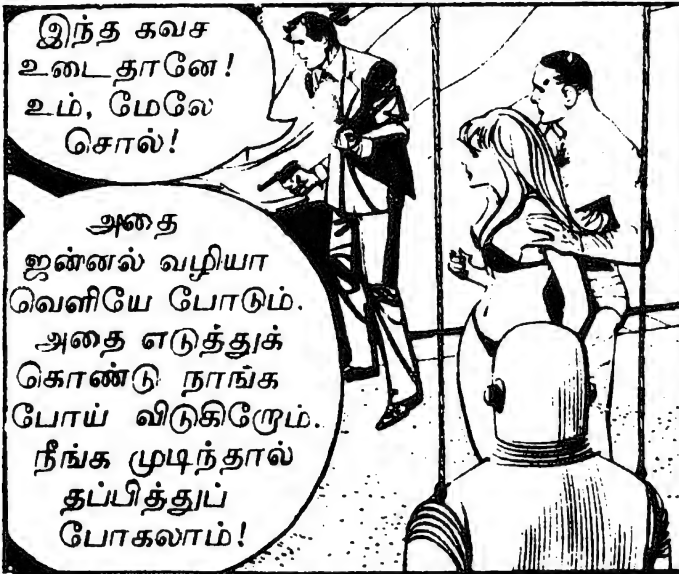
ஜேம்ஸ்பாண்ட் தற்காப்புக்காக சுட்டுக் கொண்டே ஒவ்வொரு அறையாக தேடினார்.

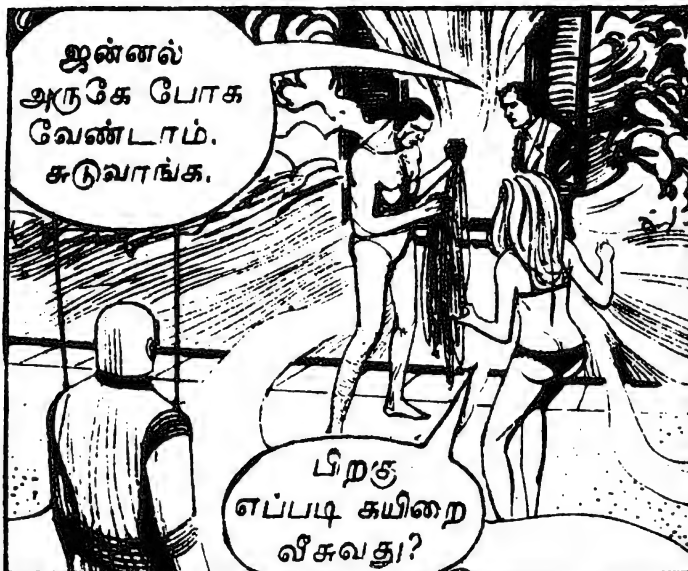


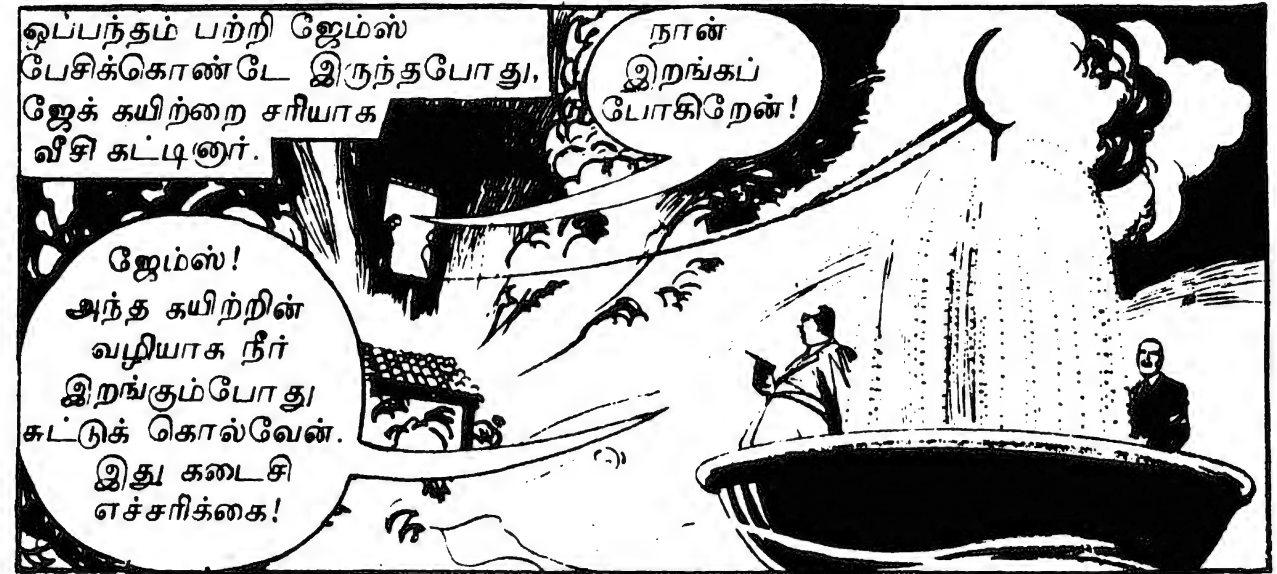
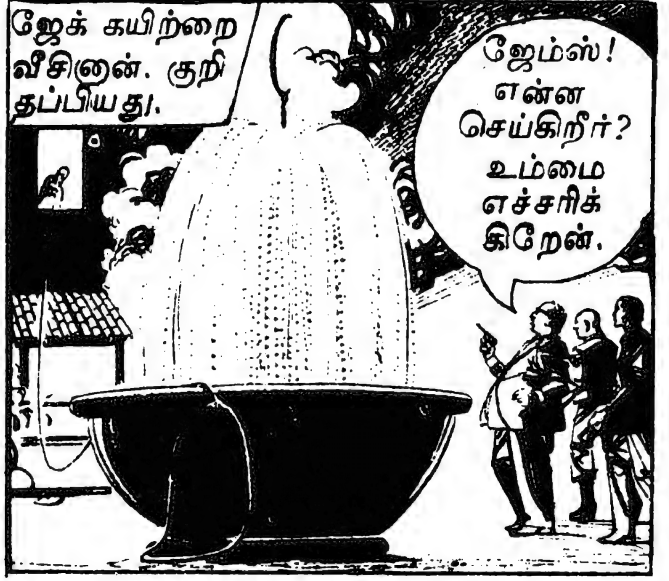
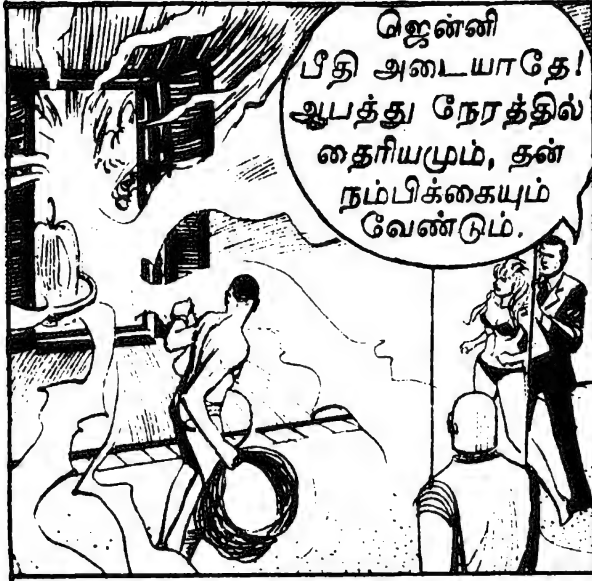


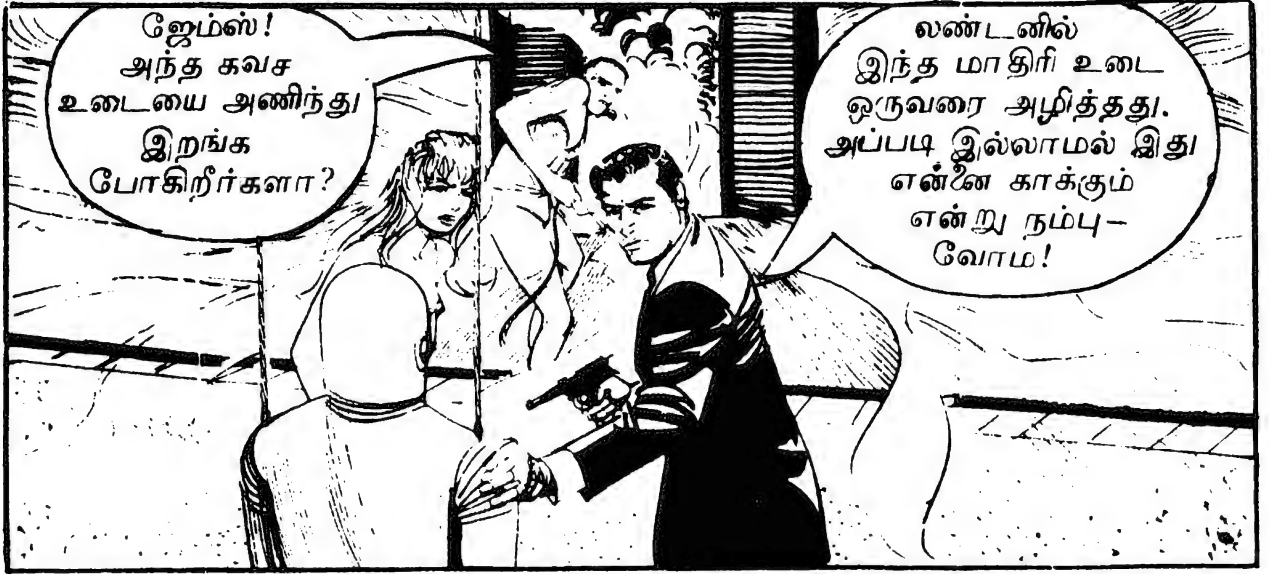












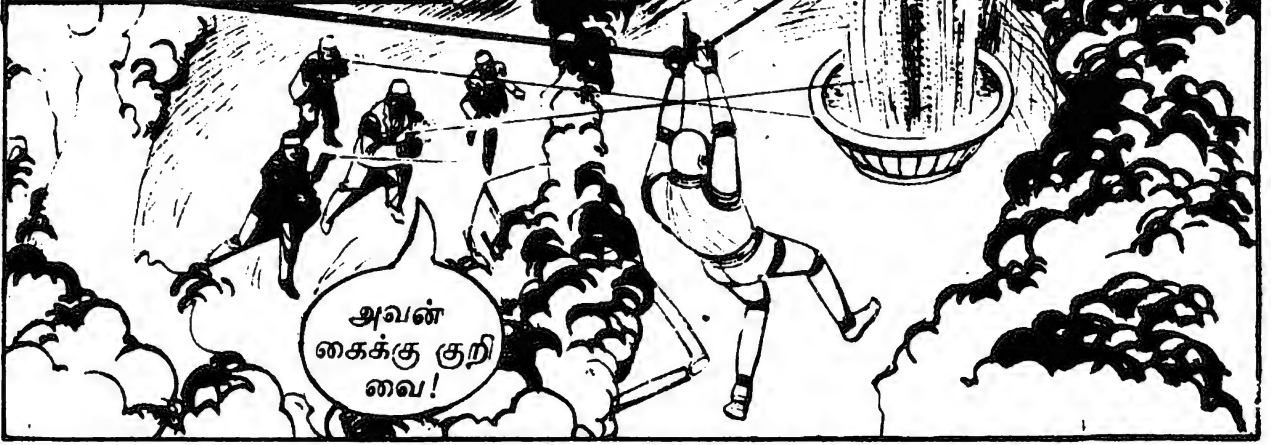
ஜேம்ஸ் அந்த
கவச உடையை
அணிந்துகொண்டு,
உயிரை துச்சமாக
மதித்து கயிற்றைப்
பிடித்து இறங்கினார்.



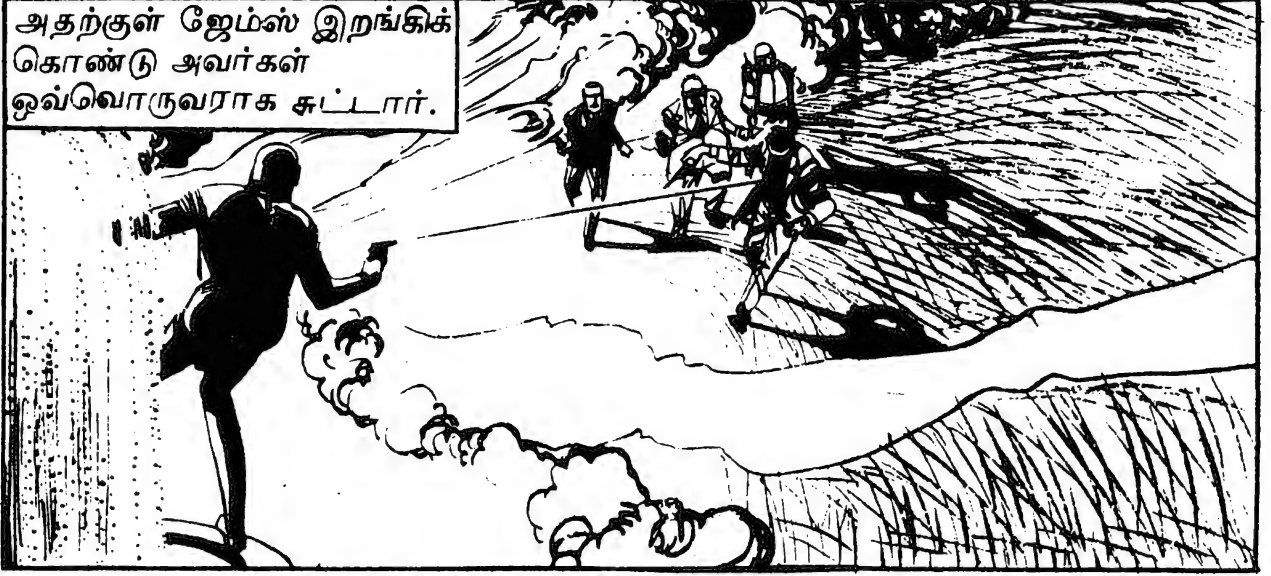
கயிற்றில் அவர் சறுக்கும்போது
சரமாரியாக சுட்டனர்!



அந்த கவச உடையை குண்டுகள்
துளைக்கவில்லை. ஜேம்ஸ்
வெற்றிகரமாக இறங்கினார்.



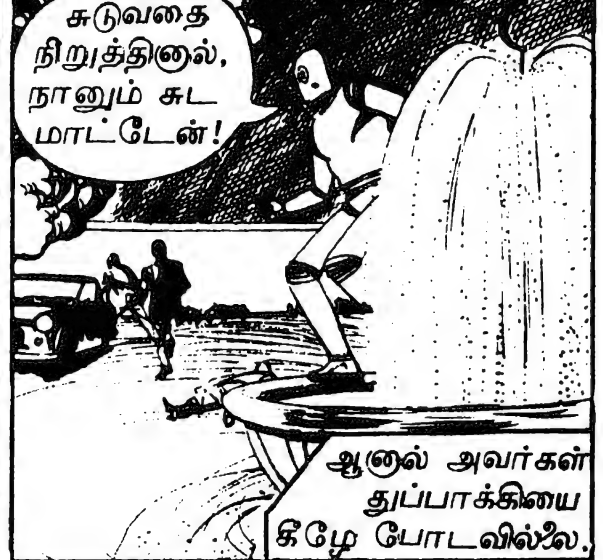
அதற்குள் ஜேம்ஸ் இறங்கிக்
கொண்டு அவர்கள்
ஒவ்வொருவராக சுட்டார்.



காசிடும், அவர்
ஆட்களும்
மறைவிடம் தேடி
ஓடினர்!



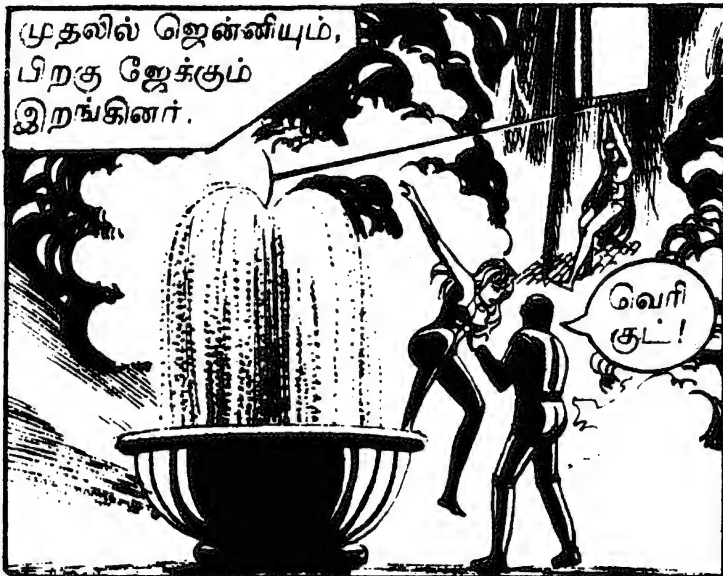
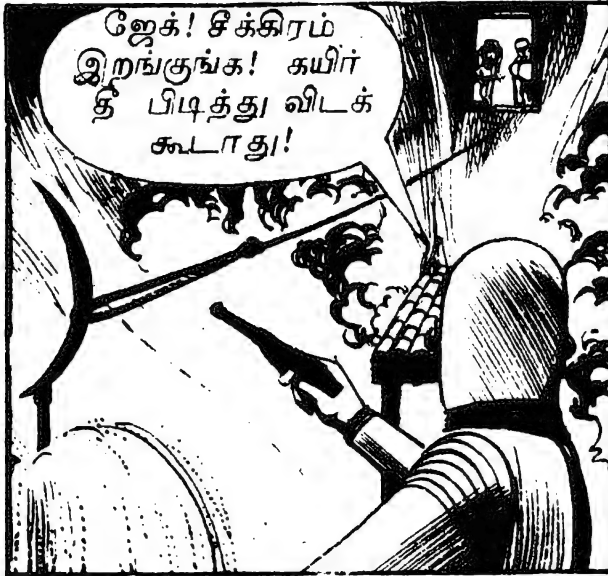
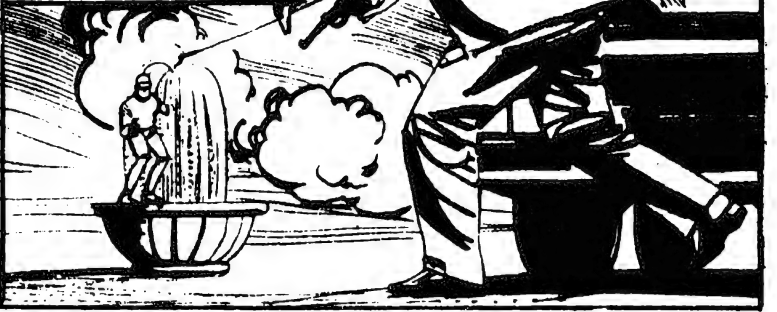
சுடுவதை
நிறுத்தினால்,
நானும் சுட
மாட்டேன்!

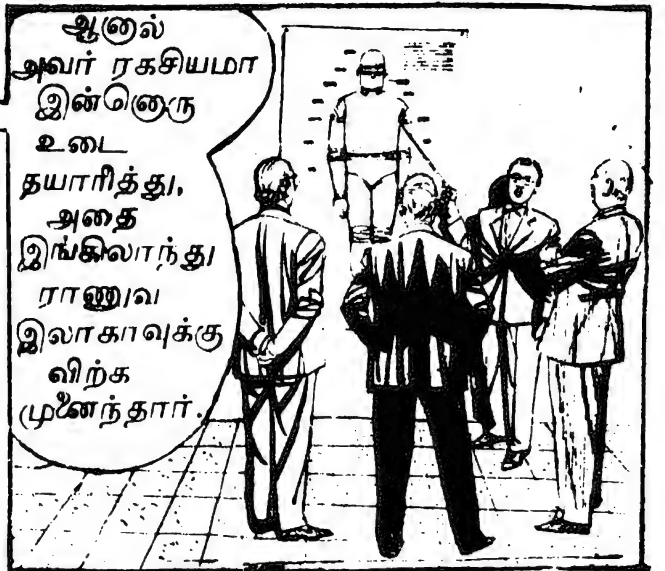
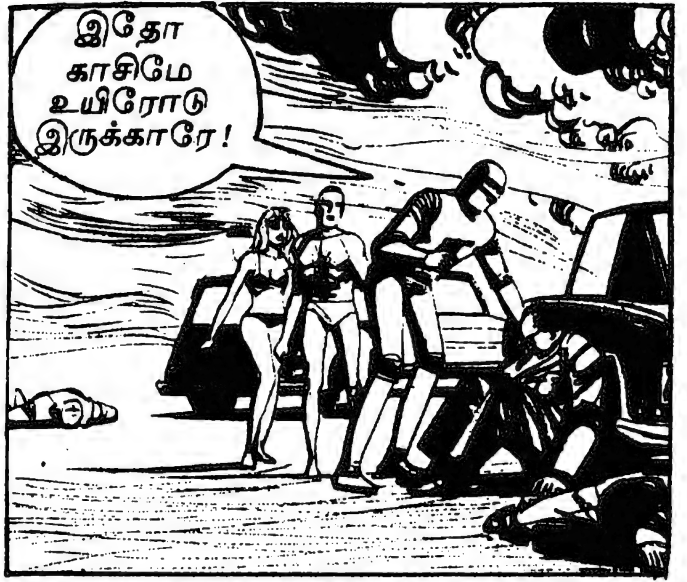


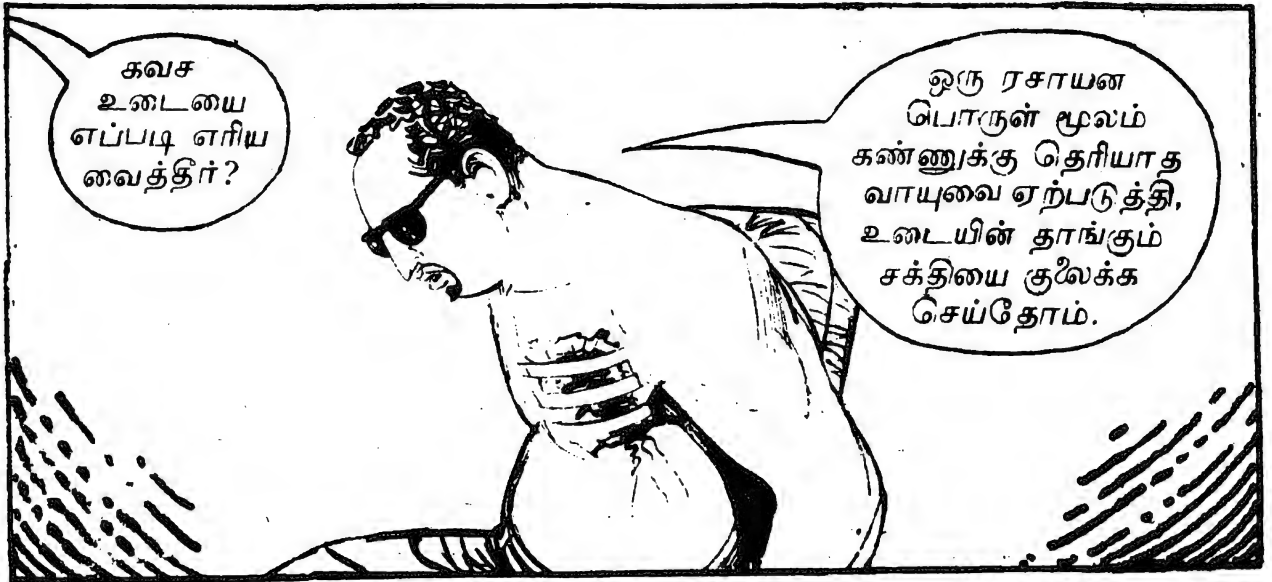
ஆனால் அவர்கள்
துப்பாக்கியை
கீழே போடவில்லை.



அடுத்த சில
நிமிடங்களில்
காசிமின் ஆட்கள்
காயப்பட்டு விழ,
காசிம் வழிக்கு
வந்தார்.







அதனால் கை
குண்டு வெடித்த
வேகம். தாக்கும் சக்தி
ஆகியவை தாங்காமல்
உடை எரிந்தது.



அதன்பிறகு
மார்கோ, சுற்றிலா
வழிகாட்டி பீட்டர்
இருவரையும் நெல்சன்
தீர்த்துக்கட்டினான்
இல்லையா?

டாக்டர்
குறுக்கிட்டார்.



ஜேம்ஸ்!
மேற்கொண்டு கேள்வி
கேட்க வேண்டாம்.
காசிம் உயிருக்கு
ஆபத்தான நிலையில்
இருக்கார்!

இதோ!
இறந்து
விட்டார்!



ஐயோ!
அப்படியானால்
என் தகப்பனாரை
எப்படி
விடுவிப்பது?

கவலைப்படாதே
ஜென்னி! வான ஆய்வு
நிலையத்தில் இருந்து
காசிம் முக்கிய கருவியை
திருடி சதி செய்ததை
நான் வாக்குமூலம்
கொடுக்கிறேன்.



சில நாள் கழித்து, இஸ்தான்புல்
விமான நிலையத்தில்...

ஜென்னியின் தகப்பனாரை
காசிம் எப்படி சதி செய்து,
ஜெயிலுக்கு அனுப்பினார்
என்று காசிமே அவரது
வேண்ணிலா வில்லா வீட்டில்
கொடுத்த ஒப்புதல் வாக்கு
மூலத்தை, ஜேம்ஸ் தன்
அதிகாரபூர்வமான வாக்கு
மூலமாக எழுதி இங்கிலாந்து
உளவுத்துறை தலைவர்
“எம்” முக்கு அனுப்பினார்.
அதை எடுத்துக்கொண்டு
மிஸ்டர் எம் அமெரிக்கா
போனார்.



ஜேம்ஸ்!
உங்களுக்கு
நன்றி!

ஜென்னி!
உன் தந்தை
விடுதலை
அடைந்து
விடுவார்.

ஜேம்ஸ்பாண்ட்!
அமெரிக்கா வந்தால்
எங்களை தவறாமல்
சந்திக்க
வேண்டும்!

ஜேக்! நிச்சயம்
சந்திப்பேன். எனக்கு
ஓத்துழைத்த உங்க
இருவருக்கும் நன்றி.
போய் வாருங்க!
வணக்கம்!



முற்றும்

ராணி சிண்டிகேட் சார்பில் வெளியிட்டவர், ஆசிரியர்:
எஸ்.ராமஜெயம், 1091, பெரியார் நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007.
அச்சிட்டவர்: சி.கல்யாணசுந்தரம், ராணி அச்சகம், 1091, பெரியார்
நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 007. Copyright: Express Newspapers
Plc. and Glidrose Publications Limited. LONDON.

ரு. 50- பரிசு: கருத்துப் போட்டி-19

“கவச உடை!” சித்திரக் கதையை படித்துவிட்டீர்கள் அல்லவா? இனி இந்தக் கதையில், உங்கள் மனதைக் கவர்ந்த சம்பவம் எது? அதற்கான காரணம் என்ன? என்று உங்கள் கருத்தை, “ராணி காமிக்ஸ்”, ஒரு பக்க அளவுக்கு மிகாமல், எழுதி அனுப்புங்கள்.

மிகச் சிறந்த கருத்துக்கு ரு. 50 பரிசு வழங்கப்படும்.

தேர்ந்து எடுக்கப்பட்ட கருத்து, 1-9-85 இ த ழி ல் பிரசுரிக்கப்படும்.

கருத்துப் போட்டி நிபந்தனைகள்:—

- (1) கருத்துக்கள் எங்களுக்கு வந்து சேரவேண்டிய கடைசி தேதி 10-8-85. அதன்பின் வரும் கருத்துக்கள் போட்டிக்கு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டா.
- (2) போட்டியில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு வயது வரம்பு கிடையாது.
- (3) போட்டியில், ஆசிரியர் தீர்ப்பே முடிவானது. சட்டப்படி கட்டுப்படுத்த முடியாது.
- (4) கீழே உள்ள பாரத்தை பூர்த்தி செய்து, “கருத்து”டன் சேர்த்து அனுப்ப வேண்டும். அது இல்லாமல் வரும் கருத்துக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டா.



கருத்துப் போட்டி எண்: 19

பெயர்:

முகவரி:

.....

.....

.....

முகவரி:—

கருத்துப் போட்டி,
“ராணி காமிக்ஸ்”,
1091, பெரியார்

நெடுஞ்சாலை,
சென்னை-600 007.

போட்டி நிபந்தனைகளுக்கு கட்டுப்படு
கிறேன்.

.....

(கையொப்பம்)

எரி நட்சத்திரம்!

“எரி நட்சத்திரம்” சித்திரக் கதையில் நான்கு பேர்களைக் கொலை செய்துவிட்டு, அண்ணனை தீர்த்துக்கட்டியபின் அண்ணியை அடையலாம் என்று நினைத்த கொடியவன் ரோகாவுக்கு சரியான முடிவு!

—வ. ரவி, மொரப்பூர், அரூர்.

—வி. என். விக்ஸத்திரன், பெங்களூர்.

வில்லன் ரோகாவின் கில்லாடித்தனம் என்னை பிரமிக்க வைத்தது!

—மி. அமுதா, வண்டிப் பெரியார்.

எரி நட்சத்திரம் போல் ஒரு கதையை இதுவரை நான் படித்தது இல்லை!

—கே. நார்முகமது, காயல்குடி.

—டி. சிவகுமார், மேற்கு அண்ணாநகர் சென்னை-101.

எரி நட்சத்திரம் ஒரு பயங்கர யுக்தி!

—எம். பீர்முகமது, குளச்சல்.

—எம். ஆர். மோகன், மேட்டுப்பாளையம்.

ஜேம்ஸ்பாண்டின் வீரசாகசங்கள் என் மனதைக் கொள்ளை கொண்டுவிட்டது!

—எஸ். சிவகுமார், கட்டலூர்.

—சரளா தியாகராஜன், மாம்பலம், சென்னை-17.

இப்பொதெல்லாம் பலான்களை கண்டாலே பயமாக உள்ளது! —ஏ. முகுந்தன், ஸ்ரீரங்கம். —ஆர். எம். குமார், கரூர்.

—எஸ். சிவகிர்த்தி, அண்ணல்நகர், மொரப்பூர்.

—வி. ரெங்கராஜன், பழவங்காடு, திருவனந்தபுரம்.

—என். நந்தகோபாலகிருஷ்ணன், பாலத்துறை.

எஸ்டேட் பேய்!

“ராம்ஜி” எழுதும் “எஸ்டேட் பேய்!” தொடர்கதையில் மாணேஜர் மனோஜுக்கு என்ன நேருமோ என மனம் படக் படக் என்று அடிக்கிறது.

—தெ. பிரேமலதா, அதிரம்பட்டினம்.

“எஸ்டேட் பேய்” தொடர்கதையில் ஆசிரியர் நடை திகிலையும், மர்மத்தையும் அதிகரிக்கும் வகையில் கம்பீரமாக செல்கிறது! —சி. சாம். கூட்டாடா எஸ்டேட், நீலகிரி.

—எம். கவுரிசங்கர், நுங்கம்பாக்கம், சென்னை-34.

“எஸ்டேட் பேய்!” வித்தியாசமான தொடர்கதை என்பதில் சந்தேகமே இல்லை! —த. ஏழுமலை, அரசகண்டநல்லூர்.

—எஸ். பார்த்தசாரதி, பண்ணப்பட்டி.

திகைப்பூட்டும் திருப்பங்களால் திகைப்பூட்டுகிறார், ராம்ஜி!

—என். ஜி. தஸ்தகீர் சாகிபு, நாகூர்.

“சஸ்பென்ஸ்” மன்னர் ஹிட்ச்காக் கதைகளைப் போல் திகிலை உண்டாக்குகிறது, எஸ்டேட் பேய்! —சா. அன்பழகன், லோயர் அணைக்கட், திருவிடைமருதூர் தாலுகா.

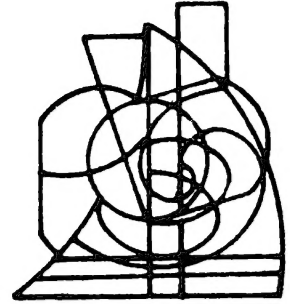
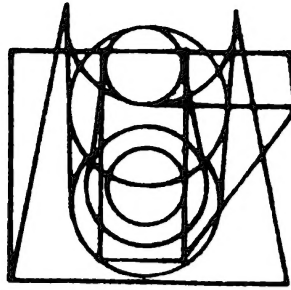
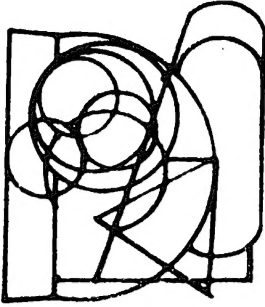
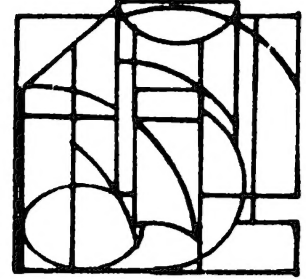
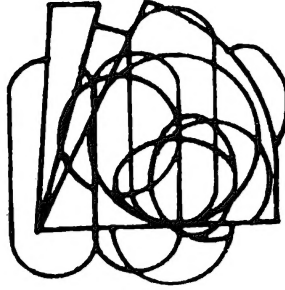
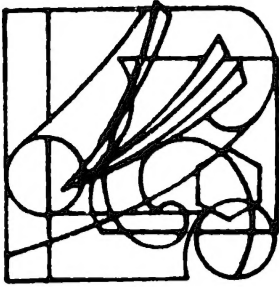
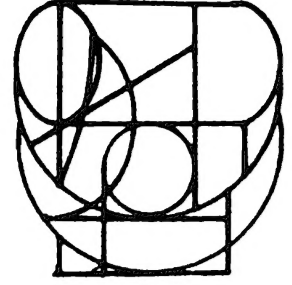
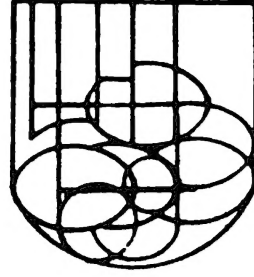
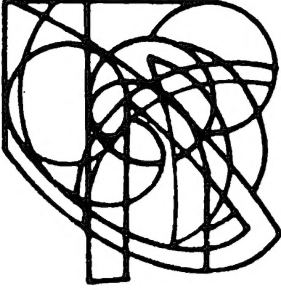
—இ. ஜாகீர் உசைன், மணப்பாறை.

“எஸ்டேட் பேய்!” ஒரு “சூப்பர்பாஸ்ட் எக்ஸ்பிரஸ்!” அத்தனை வேகம்! —ஜெயா சத்தியநாராயணன், கொடுமுடி.

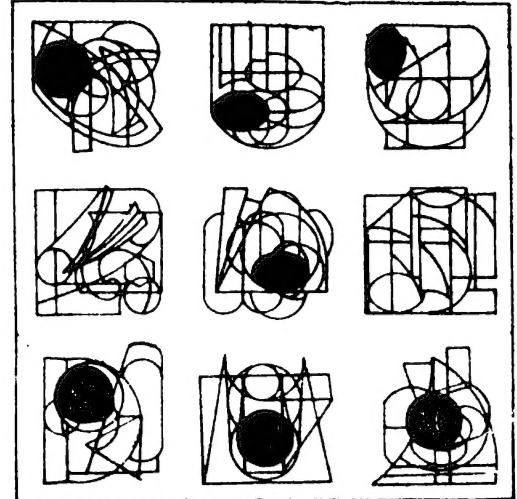
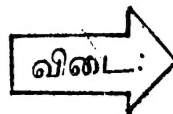
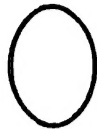
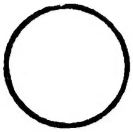
—சா. சதிஷ்குமார், ஜோதிபுரம்.

சுருஷி

இங்கே 9 வகை உருவங்கள் உள்ளன. அவற்றில் கீழே உள்ள வட்டம், நீள வட்டம் இவற்றில் ஏதாவது ஒன்று கலந்து உள்ளது. அதைக் கண்டு பிடியுங்கள்.
(விடை: கீழே.)



வட்டம், நீள வட்டம்



ராணி காமிக்ஸ்

அடுத்த
இதழில்...

சுற்றவாளி -
களைத் தேடிப்
பிடித்து பழி
வாங்கும் வீர
இளைஞனின்
வீர உலா!



பழிக்குப்பழி!

முடிவை சித்திரக் கதை!

திரில் கதை
மன்னன்

ராமன் எழுகும்

**எஸ்டெட்
பேய்!**

தம்புதியும் மர்ம, பேய் தொடர்கதை!



ரூ. 50 பரிசு:
வாசகர் போட்டி!

படிக்கத்
தவருதீர்கள்!

15.8.85-ல் வெளிவருகிறது!